

Les encres

La principale particularité des encres est leur grande fluidité.

Il en existe différentes sortes pour différentes utilisations : effets aquarelle, dessin, qualigraphie, aéroggraphie, sérigraphie, imprimerie etc...

Nous nous intéresserons ici aux encres à dessiner utilisées en arts plastiques à l'école.



IMPORTANT !

N'ayant pas utilisé ni testé toutes les encres existant sur le marché, je prendrai comme point de référence dans cet article, celles de la marque ODMP Wilalex, que je connais bien pour les avoir souvent utilisées dans ma classe.

Je vous donnerai donc les caractéristiques de chaque type d'encre en me basant sur une référence que je connais, mais sans pouvoir affirmer qu'elles sont exactement les mêmes dans d'autres marques.

Les encres à l'eau

KEZAKO ?

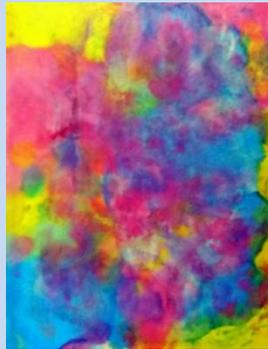


Encre à l'eau



Multidéco

- C'est une encre à dessiner fluide comme l'eau
- Elle est très fortement pigmentée
- Elle peut être diluée avec de l'eau pour être éclaircie
- Les couleurs sont miscibles entre elles
- On l'applique au pinceau, à la brosse ou au tampon mousse
- Elle reste éclatante après séchage



Les petits +

- Très efficace pour teinter des graines, du sable, de la pâte à sel ...
- Utilisée avec la gomme de réserve (Odi'gom), elle permet de faire apparaître un dessin en blanc sur fond de couleur
- Utilisée sur des tracés aux pastels à l'huile, elle permet de les mettre en valeur car l'encre n'accroche pas sur le gras du pastel.
- Mélangée avec du produit vaisselle et soufflée à la paille, elle permet de faire des jolis fonds à bulles.
- Sur du papier buvard, elle permet de colorer des objets (masques, éventails...)



Les encres acryliques

KEZAKO ?



Encre
acrylique

Alizarine

- C'est une encre acrylique épaisse, onctueuse et couvrante mais néanmoins transparente
- Elle s'utilise et tient sur de nombreux supports (papier, carton, polystyrène, bois, plastique, tissu...)
- Elle s'utilise pure ou diluée
Elle est permanente et imperméable après séchage
- Idéale pour être étalée au pinceau, à la spatule, au rouleau
- Très vives et lumineuses, ses couleurs sont non miscibles entre elles et superposables



Les petits +

- Elle sèche très rapidement
- Elle est très brillante après séchage. Pas besoin de vernir !
- Utilisée avec la base blanche, elle permet de réaliser des effets de « marbrure »



Odi'chine

- C'est une encre acrylique noire intense très opaque et couvrante
- Elle est permanente et imperméable après séchage
- Idéale à la plume et au pinceau
- Elle reste noire après séchage. Ne ternit pas.

Les petits +

- Idéale pour cerner, écrire ou dessiner sur des surfaces colorées



KÉSAKO ?



Encre
acrylique

Alizarine

- C'est une encre acrylique, épaisse mais transparente (permet de recouvrir des motifs tout en les laissant visibles)
- Elle est brillante au séchage (pas besoin d'une deuxième étape de vernissage !)
- Ses couleurs sont très vives et lumineuses
- Elle s'étale au pinceau, à la spatule, au rouleau rigide...
- Elle tient sur tout support (papier, carton, verre, plastique, bois, polystyrène...)



Les petits +

- Elle sèche très rapidement
- En fine couche, les couleurs sont non miscibles et superposables
- Grâce au blanc, on peut réaliser des **effets marbrure**



