

Les colles

La première fonction d'une colle est bien sûr de coller ! Cependant, selon la matière ou l'objet à coller, selon le support sur lequel on colle, une colle sera plus adaptée qu'une autre.

Et d'autre part, certaines colles ont des particularités qui permettent de les utiliser à d'autres usages qu'à coller...



Alors faisons un petit tour d'horizon pour mieux se repérer et choisir parmi les différents types de colles que vous pourriez trouver dans vos classes...

IMPORTANT !

N'ayant pas utilisé ni testé toutes les colles existant sur le marché, je prendrai comme point de référence dans cet article, celles de la marque ODMP Wilalex, que je connais bien pour les avoir utilisées dans ma classe pendant de longues années.

Je vous donnerai donc les caractéristiques de chaque type de colle en me basant sur une référence que je connais, mais sans pouvoir affirmer qu'elles sont exactement les mêmes dans d'autres marques.

KÉSAKO ?



Colle liquide transparente

Odi'Azur

- C'est une colle liquide transparente de couleur bleue
- Elle est épaisse et onctueuse
- Elle a un fort pouvoir adhésif
- On l'applique au pinceau ou à l'aide d'un tube individuel adapté.
- Elle permet **de coller efficacement le papier** sans le détremper

Le petit +

- Elle permet également **de « modeler » du papier buvard pour fabriquer des masques** ou des objets en volume



KÉSAKO ?



Colle
"verniss-colle"

La Créacol

- Comme son nom l'indique, cette colle « vernis-colle » a deux fonctions : vernir et coller
- **Dans sa fonction « colle », elle permet de coller tout ou presque** (papier, carton, papier mousse, liège, bois, verre, polystyrène, coquillages plâtre...). Elle sera appliquée à la spatule ou au pinceau (il faudra impérativement laver celui-ci avant séchage)
- **Dans sa fonction « vernis », elle forme un film souple et totalement transparent au séchage qui va protéger la peinture en « plastifiant » la surface. Plus de risque en cas de projection d'eau ou de gouttes de pluie ! De plus, elle réhausse vraiment la luminosité des couleurs.** Une simple peinture à la gouache devient une œuvre d'art aux couleurs lumineuses.



Les petits +

- Les réalisations qui ont été vernies **ne se collent pas entre elles** quand on les empile.
- On peut ajouter un peu de Créacol à **de l'encre colorée** pour lui donner un aspect satiné.
- La Créacol en couche un peu épaisse permet aussi de réaliser :
 - **des tableaux en relief** (sable, riz, graines, paillettes...)
 - **des inclusions ou momifications de végétaux** (fleurs, feuilles d'arbre, herbe...) ou **de petits éléments** (plumes, insectes...)
 - **des stickers translucides** en lui ajoutant un peu d'encre colorée



KÉSAKO ?



Colle contact

La Fixagel

- Cette colle contact se présente sous forme de pâte.
 - Elle a un **pouvoir adhésif exceptionnel**
 - Elle remplace le pistolet à colle.
 - Blanche sous sa forme pâteuse, elle devient transparente et peut être peinte après séchage.
 - **Elle est utilisable sans danger par les enfants.**

 - **Elle est adaptée pour coller rapidement, durablement et très solidement toutes sortes de matériaux sur toutes sortes de supports.**
 - **Des créations en volume, des collages d'objets assez lourds sont possibles.** Les enfants peuvent l'utiliser pour coller par exemple des cailloux, des morceaux de bois, des marrons, des glands, des petits objets en plastique, des perles, des boules de papier d'aluminium, du carton, du tissu etc... sur différents supports (ex : papier, carton, bois, plastique, polystyrène, toile, tissu etc...).
- Tout sera collé sauf les doigts qui ne craignent rien !

Les petits +

- **Ça marche même si le support est vertical.** Il suffit de tenir l'objet à coller quelques secondes et hop, le tour est joué !
- Tant que la colle n'est pas sèche, on peut **repositionner** l'objet.
- Et une fois la colle sèche, l'objet tient **très bien et très longtemps.**

A titre personnel, j'ai déjà collé des morceaux de bois ou des galets assez lourds sur mes toiles. Quinze ans après ils y sont toujours et pour les enlever, il faudrait déchirer la toile !



KÉSAKO ?



Colle liquide
transparente

La colle de modelage

- C'est une colle blanche, extra fine, à base aqueuse.
- Elle est diluable de 30 à 50% son volume en eau.
- Elle est lavable à l'eau sur tous les supports, même sèche. Pas de risque de taches de colle sur les vêtements.
- **Elle permet la réalisation de volumes et l'habillage de différents objets en papier mâché.** (Technique du papier mâché : morceaux de papier journal ou de papier essuie-tout trempés dans cette colle et posés sur un objet en plusieurs couches pour le recouvrir).

Le petit +

- **Cette colle est utilisable dès le premier âge y compris par les moins de 3 ans.** Elle peut remplacer la colle à tapisserie (qui n'est plus autorisée en maternelle) dans les activités de papier mâché .

