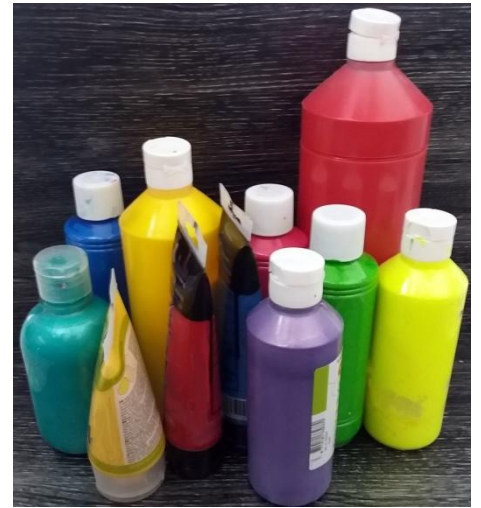


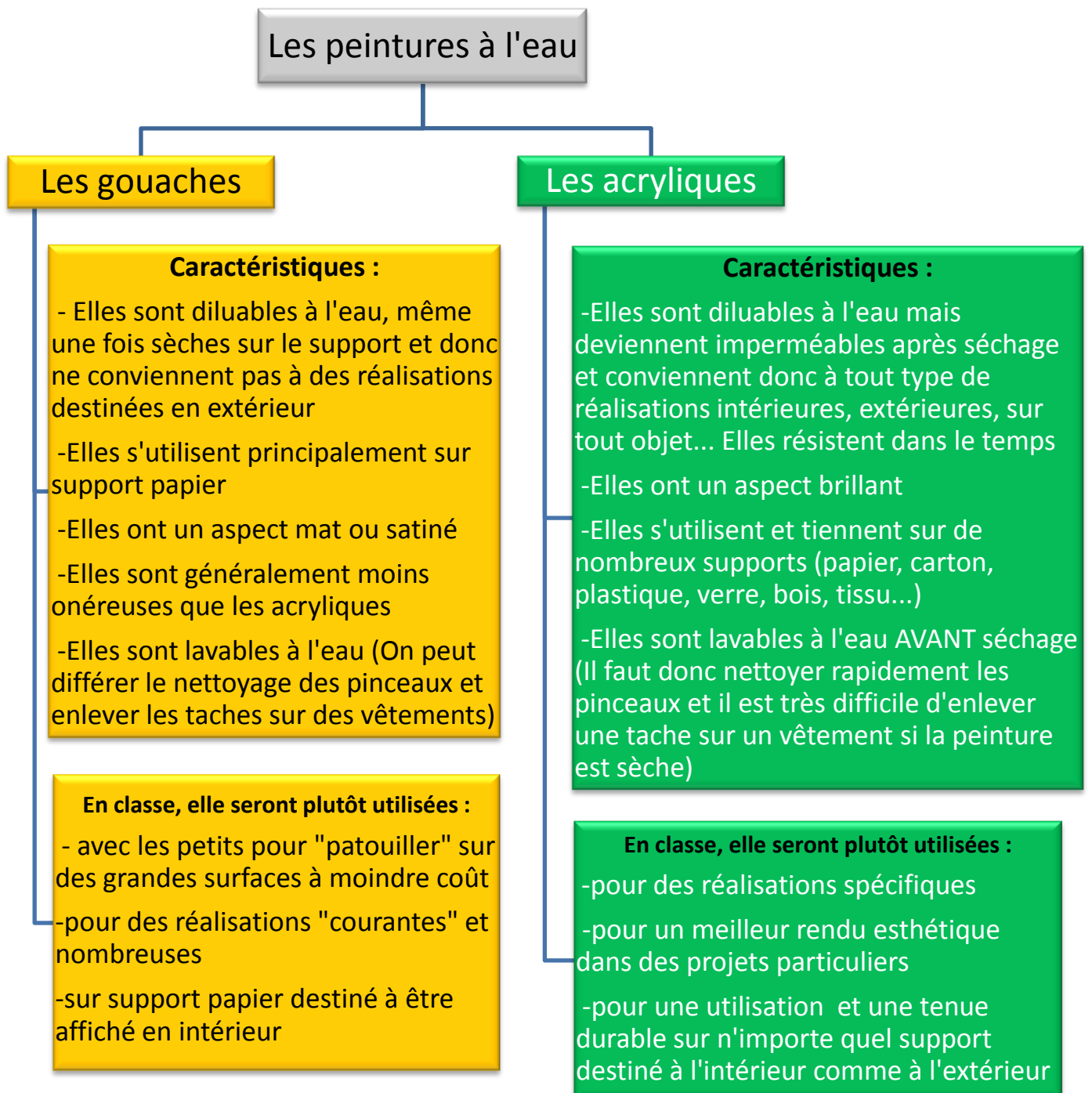
Les peintures

Dans le domaine des arts plastiques, les peintures se divisent en deux grandes familles : les peintures à l'eau et les peintures à l'huile.

A l'école, avec les enfants, ce sont les peintures diluables et lavables à l'eau qui sont couramment utilisées (les peintures à l'huile, diluables et lavables avec des solvants étant plutôt réservées aux artistes peintres).



Mais parmi les peintures à l'eau, on distingue deux groupes dont les caractéristiques sont intéressantes à connaître afin de pouvoir choisir la peinture adéquate en fonction de la réalisation souhaitée.



IMPORTANT !

N'ayant pas utilisé ni testé toutes les peintures existant sur le marché, je prendrai comme point de référence dans cet article, celles de la marque ODM Wilalex, que je connais bien pour les avoir utilisées dans ma classe pendant de longues années.

Je vous donnerai donc les caractéristiques de chaque type de peinture en me basant sur une référence que je connais, mais sans pouvoir affirmer qu'elles sont exactement les mêmes dans d'autres marques.

Les gouaches

KÉSAKO ?



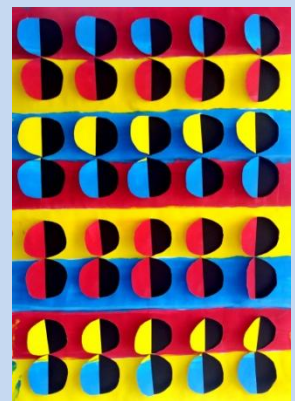
Gouache mate

Odi'Créa

- C'est une gouache épaisse et onctueuse, diluable jusqu'à 2 fois son volume en eau, sans perte de pigmentation
- Elle a une finition mate
- Ses couleurs sont lumineuses
- Elle a un fort pouvoir couvrant
- Les couleurs sont miscibles entre elles
- On l'applique au doigt, au pinceau ou tout autre outil...

Les petits +

- Elle ne craquelle pas et les couleurs restent vives dans le temps
- Elle ne décante pas et reste donc intacte d'une année sur l'autre (*j'ai des flacons depuis 8 ans qui n'ont pas bougé !*)



KÉSAKO ?



Gouache satinée

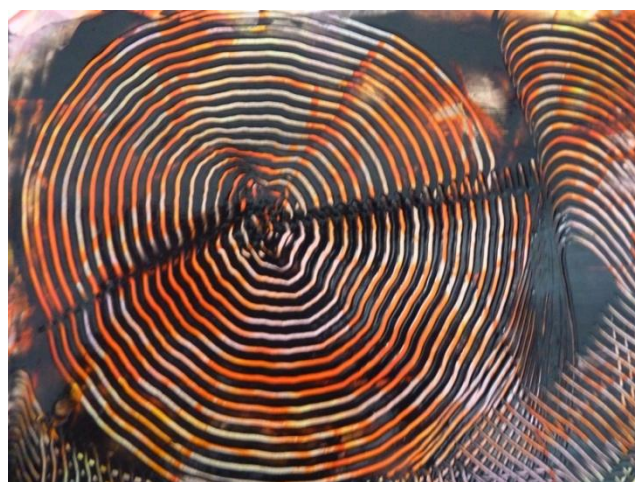
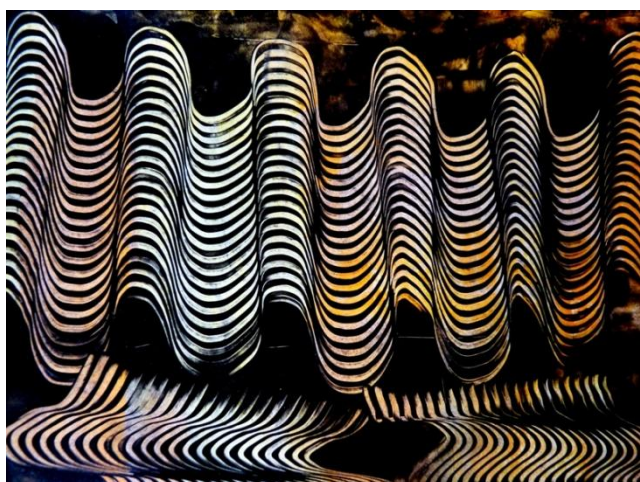
La Multigem

- C'est une gouache à texture souple
- Elle a une finition satinée et lumineuse
- Idéale pour être étalée à la spatule large et réaliser des grands fonds colorés



Les petits +

- Idéales en PS car ses couleurs sont non miscibles entre elles : elles se superposent et évitent d'obtenir un mélange « caca marron » !
- Grâce à sa lenteur de séchage, on peut réaliser facilement des « carte à gratter » avec une couche Multigem noire sur un fond coloré au préalable.



KÉSAKO ?

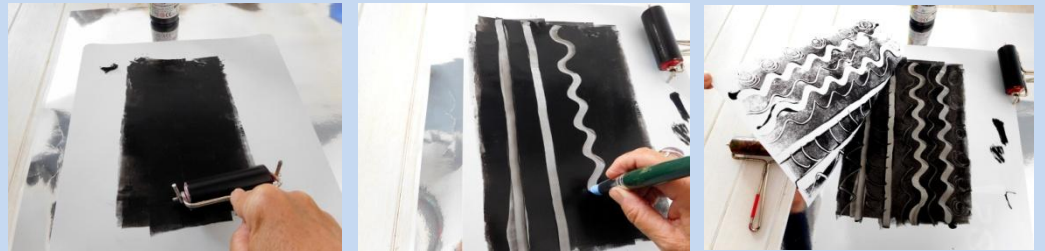


Gouache
d'impression

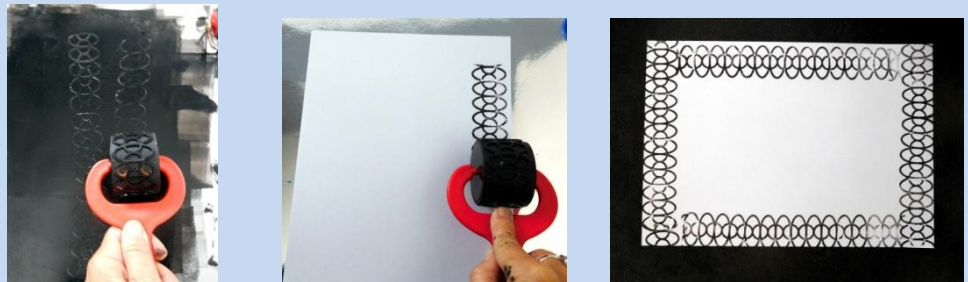
L'Odi'Print

- C'est une gouache en pâte très épaisse et très compacte
- Elle s'étale au rouleau caoutchouc en fine couche pour une utilisation bien spécifique qui permet :

La réalisation de monotypes



Le transfert de matière



Les empreintes

(positif/négatif, mains, rouleaux texturés...)

