



Equipeurs : Gilles Deschamps (G), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Mathieu Vigot(MV)

- 1) **L'été en plantes douces 5b (G)**: Joli mur, plusieurs passages possibles au départ.
- 2) **Ouverture fatale 4b (G)** : LA voie facile et longue de Bouilland. Très belle ambiance.
- 3) **Passages cloutés 6a+ (JJ)**: 2 traversées à droite pour ne pas rejoindre la voie précédente : un peu «éliminante » mais joli.
- 4) **100% coton 6b (R)**: De beaux passages en dalles. Ne pas se faire « embarquer » trop à droite des points !
- 5) **Des paroles en l'air 6a+ (R)**: Départ par 6, puis belle traversée à gauche. Une prise cachée en haut !
- 6) **Trésor d'Orphée 6a (R)**: Superbe classique très homogène. Attention, 35 m de haut !
- 7) **Ni une, ni deux 7a+ (JJ)** : Beau départ qui passe dans un beau rocher compact. Sortie par 5 ou 6.
- 8) **La trilogie du mime 7a (R)**: Départ bien raide sur un beau rocher sculpté. La fin est plus « facile ».
- 9) **En veux-tu, en voilà 6a/+ (R)**: Belle voie aérienne au départ physique.

Le socle :

- 10) **Matière minérale 6b (JJ):** Un mur plus difficile qu'il n'y paraît ! Départ type bloc.
- 11) **Matière organique 5c (JJ):** On en voudrait 60 mètres !
- 12) **Usage de faux 6b (JJ):** Départ en fissure puis mur raide avec un pas délicat (lecture difficile).
- 13) **Ferrari cime 7a+ (JJ):** Un vrai petit test de résistance, lecture peu évidente : un beau challenge en perspective !
- 14) **Va y avoir du sport 7b+ (JJ):** Un rocher peu avenant sur les deux premiers mètres, mais la suite mérite le détour : un bombé physique sur de bien belles prises éloignées !
- 15) **Césium 137 6c+ (JJ):** Très belle fissure où la difficulté va crescendo. La fin risque d'en surprendre plus d'un : dülfer fuyante les pieds à plats, tout un programme ! Une voie repérée par Eric (Mut-Mut) il y a si longtemps !
- 16) **Sérvices compris 6c (R):** Joli départ dans le socle (relais intermédiaire) puis belle sortie physique. Au relais, on peut rejoindre la voie 21 : très belle sortie aérienne (5b)
- 17) **Avalanche 4b (JJ):** Petite longueur sympa qui peut faire office de L₁ pour la voie 9
- 18) **J'ai la dalle 8 ? (JJ) :** accès en moulinette depuis le relais de « Plus que parfait » : énormes mouvements de dalles sur petites prises éloignées, un must dans le style !
- 19) **Plus que parfait L₁ : 6c L₂ : 7a (R):** Départ bloc dans **le socle**. L₂ splendide, bombé difficile puis mur fissuré énorme !
- 20) **Evasion à la Klee L₁ : 5c L₂ : 6a+ (R):** Dièdre dans **le socle** puis fissure. De très beaux mouvements notamment dans le haut de L₂, ou deux passages sont possibles.

La cabane

- 21) **Comme un avion sans aile 6a+ (MV) :** Départ tout au bout de la vire de la cabane. Très belle voie aérienne.
- 22) **Désaccord parfait 6b+ (R):** Belle envolée, physique au départ.
- 23) **Désaccord majeur 6c (R):** Variante droite de 22. Le pas de bloc tout en haut s'évite en sortant à gauche (par 24), pour rejoindre la moulinette de « Désaccord parfait ».
- 24) **La doxa 6c/+ (JJ) :** Départ par 22, puis à droite dans le premier dévers. Beau mur soutenu en haut duquel on traverse bien à gauche pour rejoindre la moulinette de 22 (la sortie difficile par 23 est aussi envisageable).
- 25) **Projet**
- 26) **Les voisins du d'ssus 6c+/7a (JJ):** Un rocher fragile au départ, de jolis mouvements dans le dévers prononcé ensuite.
- 27) **Les yeux de la foi 7a (JJ):** Superbe voie physique, la fin à vue tourne souvent à la fuite en avant (bonnes prises peu visibles)!
- 28) **La hot line 7a+ (JJ):** Un départ physique, quelques mètres partagés avec ses voisines de gauche puis de droite, et arrive une superbe fissure déversante à verrous : énorme! On peut prolonger la voie pour atteindre un deuxième relais par un petit mur physique (même cotation).
- 29) **Sweet beboone 7b+/c (JJ):** Superbe voie physique sur un pilier aérien. Le départ vaut environ 7a jusqu'au repos médian (on peut alors sortir par « **La hot line** » : 7a+)
- 30) **Quality street 7a+ (R):** Pilier à sensation, un repos puis mur final complexe.

