



**Equipeurs : JB Capicot (JB), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)**

- 1) **Les pets de Damoclès L<sub>1</sub> : 4a L<sub>2</sub> : 6a (R)**: De beaux passages le long de ces 60 m de haut. Descente en moulin' ou sortie sur le plateau.  
**1bis) Stairway to heaven** : Au milieu de L2, on peut rejoindre la L2 de « Classé X » (voie 3) (en cours d'équipement oct.2013)...
- 2) **La voie est libre L<sub>1</sub> : 5b L<sub>2</sub> : 6b L<sub>3</sub> : 4b (JJ)**: Nouvelle voie (octobre 2012) très intéressante. Bien naviguer de part et d'autre du pilier dans L2. On peut sortir par « Les pets...6a ».
- 3) **Classé X L<sub>1</sub> : 6b L<sub>2</sub> : 6a (R)**: Belle ambiance. L1 très intéressante et longue (35 m, attention à la longueur de corde). L2 plus facile mais jolie aussi.
- 4) **La Capicopf 7c (R/JB/JJ)** : Après un départ original dans un très beau rocher, la voie rejoint la fissure ouverte en artif par Baptiste et René il y a fort longtemps ! Un voyage de 38 m (16 dégaines). Le crux, après le petit chêne, se joue sur de redoutables verrous de mains, les pieds...où l'on peut ! Majeure.
- 5) **Coulis d'automate 7b (R)**: Superbe, mais attention au tirage. La cotation se fait à la fin de la fissure, dans un petit ventre délicat !!!
- 6) **Tombé du ciel 7c (JJ)**: Un peu bidouillé mais pas si mal que ça. La fissure et le bombé final sont bien soutenus.
- 7) **Majuscule 5c (JB/R)** : La voie facile du secteur. Fissure
- 8) **Minuscule 6a+ (JB/R)** : Un beau mur de départ puis un dévers malcommode. Belle sortie.
- 9) **Ambre libertine 7b (JB/R)** : Un bombé à doigt suivi d'une belle dalle.
- 10) **Les contes du pas cherché 7b+ (R)**: Très belle dalle, lecture complexe. C'est dans cette voie que Raphael est pris en photo dans le topo anglais !
- 11) **Minimal impact L<sub>1</sub> : 7b(+) L<sub>2</sub> : 8a (R pour la dalle/Luc Martin puis JJ pour le dévers)**: Une belle dalle un peu trafiquée suivie, en deuxième longueur, d'un dévers impressionnant (petites prises franches éloignées) ! A faire !
- 12) **Arche à l'ombre 7b (R)** : Un ventre physique au milieu donne accès à une belle dalle.

- 13) **Pacific highway L<sub>1</sub> : 7b L<sub>2</sub> : 8a (gauche) ou 7c (droite) (R pour la dalle/JJ pour le dévers) :** Superbe voie, attention au tirage dans le superbe 8a
- 14) **Songe et mensonge L<sub>1</sub> : 7a(+) L<sub>2</sub> : 7c (R):** Superbe voie complexe. Très belle ambiance verticale. Le bombé au départ de L<sub>2</sub> n'est pas simple !
- 15) **Angle terre 6b+ (JJ):** Petite voie intéressante, variante de départ possible de « Songe et mensonge »
- 16) **Au fil du temps L<sub>1</sub> : 6a L<sub>2</sub> : 6b/+ (R):** Bel itinéraire d'ambiance. Quitter la fissure pour rejoindre le fil du pilier est difficile au début de L<sub>2</sub>
- 17) **6<sup>ème</sup> degré de latitude L<sub>1</sub> : 6a L<sub>2</sub> : 6c (R):** Même départ que la précédente. Superbe mur ensuite (à l'équipement hétéroclite).
- 18) **Aquarelle 7a (JJ) :** Un départ bidouillé puis une belle envolée verticale, un chouïa morpho au milieu.
- 19) **3 heures cool 7b (R/JJ):** Bien traverser à gauche dans le bombé. Le mur qui suit est énorme !
- 20) **Solarium 7a (JJ):** De beaux mouvements pour rejoindre une fissure où se situe le crux.