



Equipeurs : JB Capicot (JB), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Mathieu Vigot (MV)

- 1) **Une sombre histoire L1 6b (JB/R)**: Superbe mur à réglettes, projet de sortie dans le dévers.
L2 7a (Hervé Delacour) La suite de l'histoire : Section physique sur prises franches.
- 2) **Tu tires ou tu plombe 6b+ (JB/R)** : Même style que la précédente, avec un pas un peu plus dur !
- 3) **Vite fait (JB/R/MV)** : Mur raide.
- 4) **Bien fait 7a (JB/R/MV)**: Mur raide, avec une lecture peu évidente.
- 5) **Starmania 8b+ (JJ)**: Un bombé énorme sur petites prises relativement (!) franches !
- 6) **Leçon de cloche 7c/+ (R)** : Voie soutenue, notamment dans le bombé médian.
6') **Apothéose 9a ? (JJ)** : Un dévers infernal doté de prises redoutables. Que la force soit avec toi...
- 7) **Source d'aspiration 7b (R)** : Très belle dalle raide au départ, bombé physique. Bien se reposer ensuite, car les derniers mouvements se méritent !
- 8) **Départ précipité 6b (R)**: Dalle et franchissement d'un petit surplomb exigeant.
- 9) **Au fond du trou 6b (JJ)** : De bonnes prises dans un dévers marqué. Cotation à confirmer.
- 10) **La tour de prise 6b(+) (R)**: Très belle voie physique. Un premier point un peu haut !
- 11) **In utéro 7a+ (JJ)**: Fissure franche de plus en plus déversante. A la fin, on se retrouve en écart au-dessus du « vide » : dément !
- 12) **Phalanges en décomposition 7b+ (JB/R)** : Dalle déversante sur belles prises. Pour finir, on peut rejoindre le 6c de droite, ou bien prolonger, après la moulinette à gauche, par « In utéro » : **connexion** ultra logique et intéressante en **7b+**.
- 13) **Crackoupass 6b+ (R)**: Fissure très raide avec une fin engagée « émouvante » (ne pas hésiter à passer par les écailles de droite)! A faire...
- 14) **Montée en régime 6c+ (R)**: Départ à gauche des points jusqu'à une traversée à droite. Très belle sortie en dièdre.
- 15) **Le bas blesse 6b+ (JJ pour la fissure du bas/R pour la suite !)**: Voie physique homogène. **15b) Le bas blesse 7a (R)**: Départ bloc sur le premier point.
- 16) **La stroumpchette au village 6a+ (JJ)**: Traverse dans la face déversante. Sortie aérienne. Splendide !
- 17) **Ici l'ombre 6c(+) (R)** : Superbe voie physique ; un air de Saffres !