



Equipeurs : JB Capicot (JB), Gilles Deschamps(G), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Youri Guyot (YG), Mathieu Vigot (M), Inconnu (I)

- 1) **Ethique et toc 6b (JJ)** : Un départ physique suivi d'un beau pilier. Le rocher sur les derniers mètres est fragile et demande de l'attention !
- 2) **Baba au rhum 6c (G)**: Très beau mur à réglette. Départ très athlétique.
- 3) **On the road again 6b+ (JJ)** : Pilier déversant doté de bonnes prises parfois éloignées. Rési à fond !
- 4) **Réaction en chaîne 7b+ (G)**: Un départ en toit, ce qui est rare à Bouilland. Belle résistance ensuite !
- 5) **Choux à la crème 7a (G)**: Succession de mouvements physiques ; intéressant !
- 6) **Recto verseau 6c (G)**: Un rocher peu avenant, consolidé ; mais les mouvements sont jolis.
- 7) **Préparez vos mouchoirs 6c (M, JJ)** : Un départ bloc, mais la suite se mérite aussi !
- 8) **Les abeilles 6a (I)**: Une classique qui se mérite !
- 9) **De l'eau dans l'gaz 5c (JJ)**: Traversée très bien protégée.
- 10) **J'aime le roc 5a (JJ)** : De bonnes prises et équipement rapproché : parfait pour faire ses premiers pas en tête !
- 11) **Un rien d'étonnant 5c (JB)**: Départ par « J'aime le roc ».Un mur sympa avec un final technique.
- 12) **Le dernier cri 6b (R)**: Voie que j'adore sur du très beau rocher !
- 13) **Conflit de loi 7b (R)**: Il y a le départ, difficile, mais la suite est loin d'être terminée !
- 14) **La conque à doigts 6c(R)** : La fameuse conque se franchit en traversant à droite. Le dévers qui suit est bien agréable (ou non, si l'on ne trouve pas les bonnes prises !)
- 15) **Place au jeûne 4a (JJ)** : Une dalle facile bien agréable avec un final plus technique.
- 16) **Le coude vieux 6b+/c (JJ)** : Départ physique suivi d'une jolie traversée à droite pour rejoindre 16.
- 17) **Piqué, piqué...colégram 6b (JJ)** : Escalade sur du beau rocher, franchissant une conque en léger dévers.
- 18) **Les Chums du Rhoin 2c (JJ)** : Belle arête facile, ambiance aérienne. Rejoint la moulinette de 18.
- 19) **L'âge de pierre 6b (JJ)** : Une conque avec un pas délicat au milieu. Sortie facile.

- 20) Haute définition 7a+ (JJ)** : Départ par 21, puis tout droit dans la dalle, avant de rejoindre, après le réta dans la conque, la fin de « l'âge de pierre » à gauche: joli cocktail technico-physique.
- 21) Coup d'vent arrière 5b (JJ)** : Joli pilier aisé et intéressant sur le plan de la gestuelle.
- 22) Faut voir 6a+ (JJ)**: Petite voie déversante. Rejoint la moulinette de la voie précédente.
- 23) Futur postérieur 7b (JJ)**: Un mur technique (où l'on utilise quand même le fil du pilier à gauche), suivi d'une traversée à droite dans le dévers avec un beau réta.

Le Sous Sol : Accès par une sente à descendant à l'aplomb de « Pyromania » (secteur TD-) ou par un sentier en bas du secteur « After eight ». Pied de voies agréable (petite pelouse).

- 24) Apparence trompeuse 6b (M)** : Une fissure facile suivie de mouvements de plus en plus durs.
- 25) Mélodie en sous-sol 5c+/6a (JJ)** : Prises franches mais voie qui nécessite un peu de lecture au milieu.
- 26) Dans la mesure du possible 7b+ (JJ)**: Mur à doigts, mouvements intenses. Classe !
- 27) LHOOQ 6a+ (R)**: Fissure oblique intéressante.
- 28) Première classe 6a (YG)** : Une fissure évidente, la première voie équipée par Youri.
- 29) Topissime 6a+ (YG)** : Physique sur de bonnes prises. Sortie par 28 ou 30.
- 30) Clin d'œil 6a(R)** : Belle voie, physique au départ.
- 31) Guernica 5c+(R)** : Fissure sympa.
- 32) Superflux 5c+(R)** : Mur intéressant.