

# L'Ordre de Saint-Michel : Un héritage chevaleresque

Au cœur du château Renaissance du Puy du Fou, un magnifique escalier de granit accueille les visiteurs.

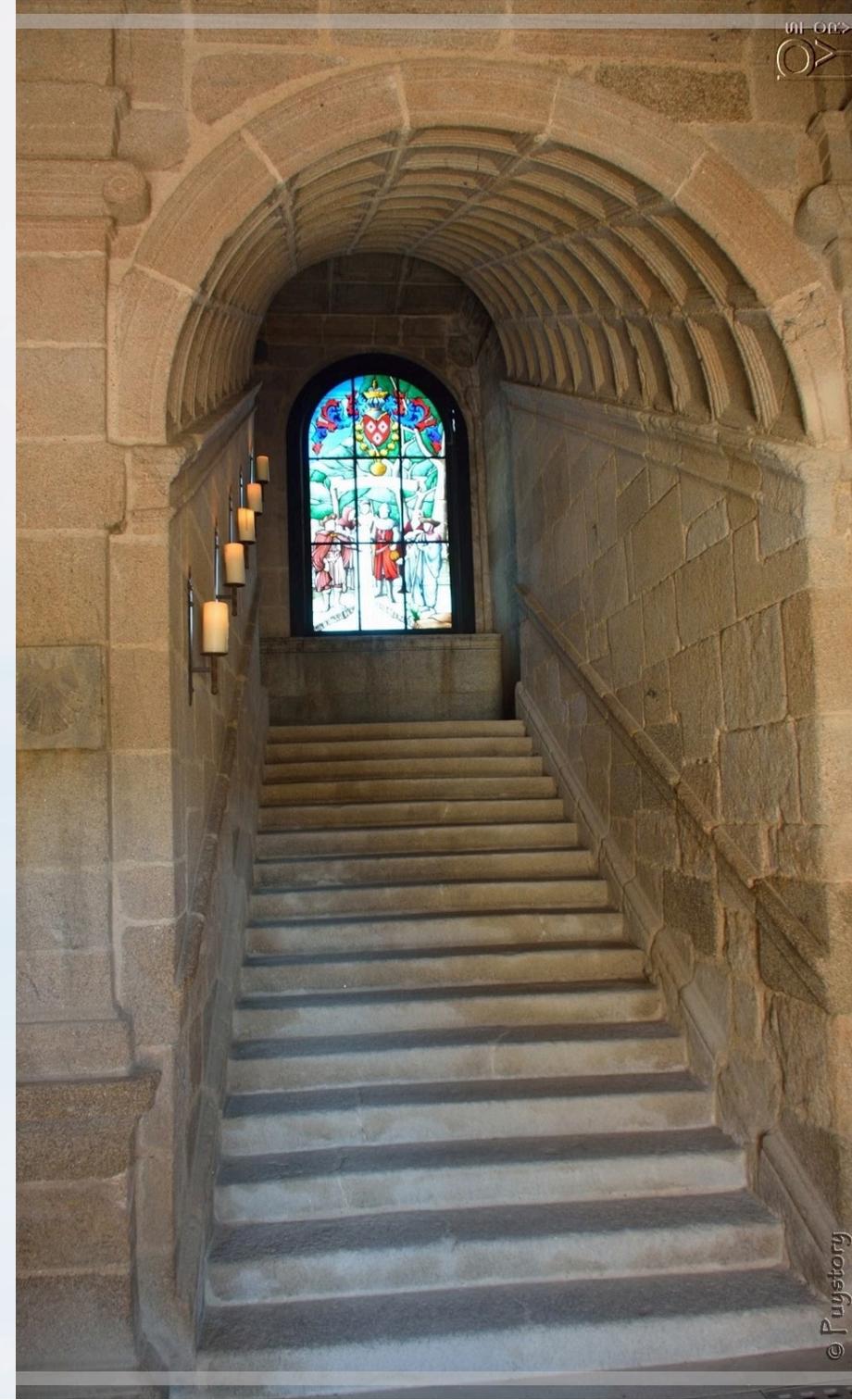
Sur cet escalier trône une sculpture énigmatique : le collier de Saint Michel.

Cette œuvre d'art fait référence au titre prestigieux que portait François II du Puy du Fou.

Mais que représente réellement ce collier ?

Plongeons ensemble dans l'histoire fascinante de cette sculpture et de l'ordre qu'elle symbolise.

 by **Claude de Puystory**





# Les origines de la chevalerie

1

## XIIe et XIIIe siècles

L'idéal chevaleresque se développe, influencé par la littérature arthurienne.

2

## Début du XIVe siècle

L'état de chevalier devient un modèle pour toute la noblesse.

3

## 1337-1453

La guerre de Cent Ans révèle les limites du système féodal.



# Les premiers ordres de chevalerie

## 1 Ordre de la Jarretière

Fondé en 1348 par le roi Édouard III d'Angleterre, c'est le plus ancien ordre de chevalerie encore existant.

## 2 Ordre de l'Étoile

Créé en 1351 par Jean le Bon en réponse à l'ordre de la Jarretière, il rassemblait 500 chevaliers dévoués.

## 3 Ordre de la Toison d'Or

Fondé en 1430 par Philippe le Bon, duc de Bourgogne, pour manifester son prestige et s'assurer l'allégeance de ses barons.



# La création de l'Ordre de Saint-Michel

1

**1er août 1469**

Louis XI institue officiellement l'Ordre de Saint-Michel à Amboise.

2

**Objectif**

Renforcer le pouvoir royal et unifier le royaume en récompensant les nobles les plus fidèles.

3

**Signification**

Premier ordre de chevalerie institué par un monarque français, promouvant piété, honneur et service envers le roi.

# La devise et les symboles de l'Ordre

## Devise

"Immensi tremor oceani" (La crainte de l'immensité de l'océan)

## Insigne

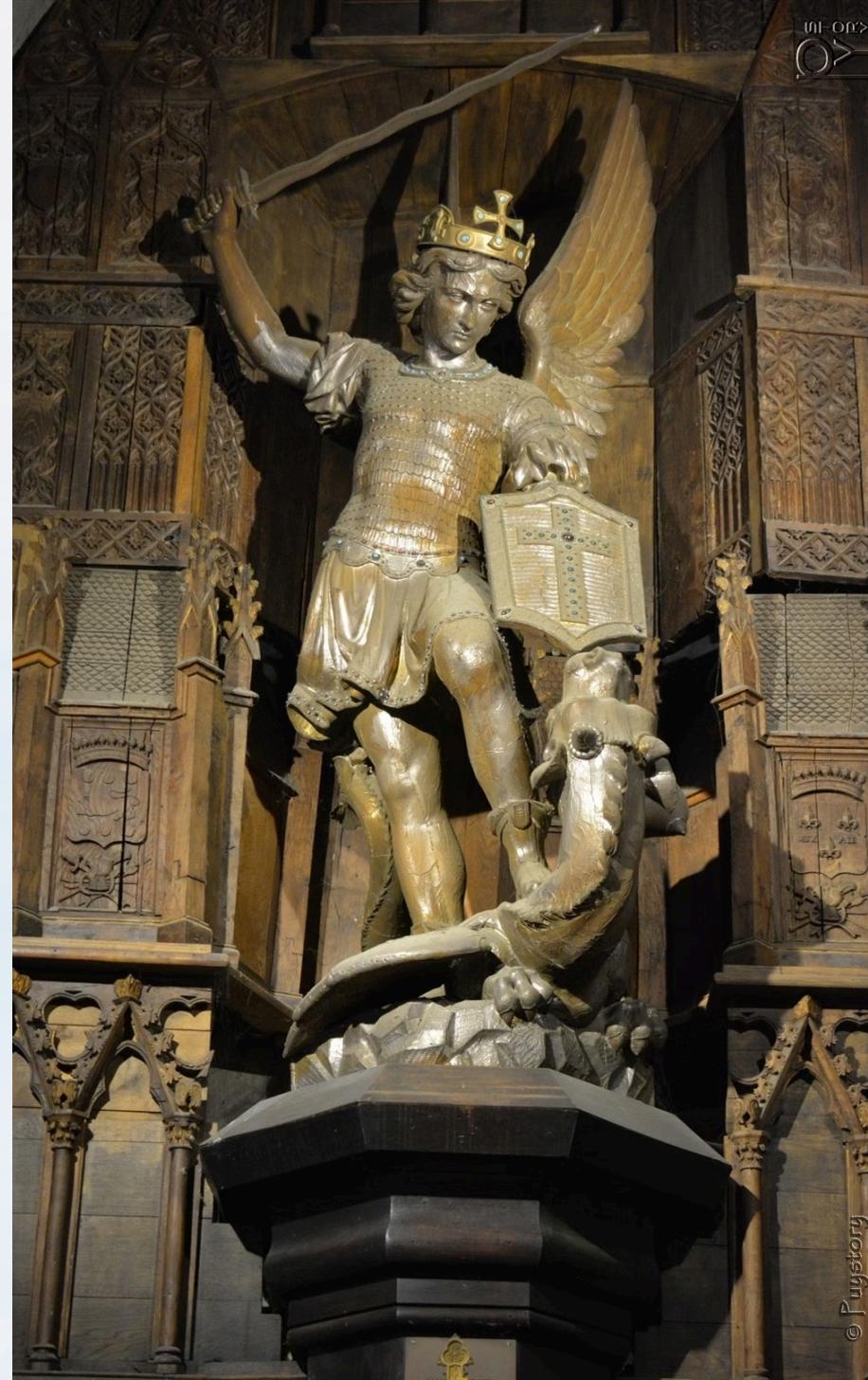
Collier avec croix d'or surmontée d'une couronne royale

## Image centrale

Saint-Michel terrassant le démon

## Couleur

Ruban bleu azur



# Les cérémonies et processions



## Processions solennelles

Les membres de l'Ordre participaient à des défilés imposants dans les cathédrales et les palais royaux, rendant hommage aux valeurs chevaleresques.



## Tenue d'apparat

Lors des cérémonies, les chevaliers revêtaient un manteau d'apparat richement décoré, symbole de leur statut privilégié.

# L'exclusivité de l'Ordre

## **Nombre limité**

L'Ordre ne comptait que 36 membres à vie, contribuant à maintenir son prestige et son exclusivité.

## **Processus de sélection**

L'admission était très sélective, avec une enquête approfondie sur la lignée, la réputation et les faits d'armes des candidats.

## **Proposition royale**

Les candidats étaient proposés au roi pour intégrer l'Ordre après avoir passé le processus de sélection rigoureux.



# Les réunions de l'Ordre

## 1 Lieu

Les chevaliers et dignitaires se réunissaient dans les salles capitulaires des châteaux royaux.

## 2 Objectif

Ces assemblées permettaient de discuter des affaires de l'institution et de maintenir la cohésion du groupe.

## 3 Importance

Ces réunions privilégiées renforçaient la fraternité et la discipline au sein de ce prestigieux ordre.

# L'influence politique de l'Ordre

1

## Conseillers du roi

Les chevaliers de l'Ordre étaient des conseillers privilégiés du roi.

2

## Décisions stratégiques

Leur avis était sollicité dans les décisions importantes du royaume.

3

## Réseau d'influence

L'Ordre constituait un vaste réseau de dignitaires et de personnalités influentes en Europe.





# Les privilèges des membres

## Statut social

Les membres jouissaient d'un statut particulier au sein de l'élite du royaume.

## Avantages fiscaux

Ils bénéficiaient de l'exemption de certains impôts et taxes.

## Influence diplomatique

L'Ordre permettait de nouer des liens diplomatiques et politiques cruciaux pour la Couronne française.

# L'évolution de l'Ordre au fil des siècles

1

**XVI<sup>e</sup> siècle**

Début du déclin progressif de l'Ordre.

2

**Règne d'Henri II**

L'Ordre commence à se dévaluer, devenant le "collier à toutes les bêtes".

3

**Règne d'Henri III**

Création de "L'ordre du Saint-Esprit" pour corriger les dérives.



Prescriptive

Renaissance

Delling

Baroque

The first of the  
order was a French  
knighthood of the  
people whose orders  
lasted for years.

The Order of the  
Holy Spirit was  
one of the most  
important orders  
of the French  
monarchy.

The Order of the  
Holy Spirit was  
one of the most  
important orders  
of the French  
monarchy.

The Order of the  
Holy Spirit was  
one of the most  
important orders  
of the French  
monarchy.

# Les réformes de Louis XIV

## 1 Réduction des effectifs

Louis XIV ramène le nombre de titulaires de plus d'un millier à cent.

## 2 Critère de noblesse

L'Ordre est réservé exclusivement aux nobles.

## 3 Mérite requis

Pour la première fois, l'Ordre est réservé aux personnes ayant démontré leurs mérites pendant au moins dix ans.



# La création de nouveaux ordres

1

**5 avril 1693**

Louis XIV crée l'ordre de Saint-Louis pour récompenser les militaires selon leur vaillance.

2

**14 juillet 1804**

Napoléon Bonaparte crée la Légion d'Honneur, inspirée par le succès de l'ordre de Saint-Louis.





# La fin de l'Ordre de Saint-Michel

1

## Révolution française

Abolition de tous les ordres de chevalerie en France.

2

1816

Brève restauration de l'Ordre par Louis XVIII.

3

1830

Disparition définitive de l'Ordre de Saint-Michel.

# L'héritage de l'Ordre de Saint-Michel

## Symbole historique

L'Ordre reste un témoignage important de l'histoire de la chevalerie française.

## Influence durable

Son modèle a inspiré la création d'autres ordres et décorations.

## Patrimoine culturel

Les insignes et symboles de l'Ordre font partie du riche patrimoine culturel de la France.

