



Le Centenaire 14-18 dans l'Ain

Olivier Marin-Calixte



www.ain.fr/centenaire14-18

- Il y a 100 ans... « la Grande Guerre » p. 3
- Guide numérique des ressources « l'Ain et la Grande Guerre » p. 4
- Documents d'archives p. 5
- Au chevet des Poilus ...1914-1918, les Soieries Bonnet en temps de guerre p. 7
- « L'enfant et la Grande Guerre » p. 8
- La der des ders qu'on s'était dit... p. 9

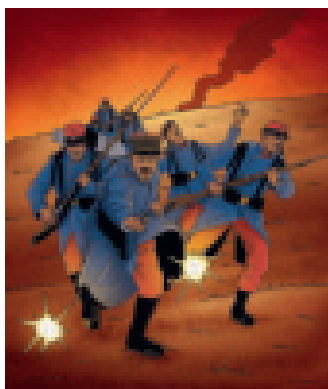
> Contact presse

Conseil général de l'Ain

Direction de la communication

Céline Moyne-Bressand

tél. 04 74 22 98 33, celine.moyne-bressand@cg01.fr



25 août 1914 : la bataille de Méhoncourt

Les hommes du 223^e Régiment de réserve de Bourg-en-Bresse partent à l'assaut du bois où se cache l'ennemi à Méhoncourt (Meurthe-et-Moselle). 500 habitants de l'Ain tombent sous les canons allemands. Parmi les victimes figure Pierre Goujon, député de l'Ain et conseiller général du canton de Pont-d'Ain. Il est le premier parlementaire français mort au front. À ses côtés, l'adjudant-chef Francisque-Marius Marin. Son arrière petit-fils, Olivier Marin a signé le dessin figurant sur ce dossier de presse. À l'occasion des commémorations du centenaire de la Grande guerre, ce dessin rend hommage à tous les disparus et témoigne de la violence de la guerre.



Il y a 100 ans... « la Grande Guerre »

La Première Guerre mondiale, par sa violence et son bilan humain, a laissé des traces indélébiles dans la mémoire collective. La France, suivie par de nombreuses nations, a souhaité faire du centenaire de ce conflit une grande échéance mémorielle.

La mission du Centenaire 14-18 a été créée en 2012 par le Gouvernement, sur la base d'un rapport du Ministère de la défense et des anciens combattants. Il coordonne et accompagne, au travers des comités départementaux du Centenaire, les actions visant à valoriser la mémoire de la Grande Guerre sur l'ensemble du territoire français. Un label national « Centenaire 14-18 » a été créé pour valoriser les projets les plus structurants.

Le Département de l'Ain bénéficie de ce label pour une grande partie des actions culturelles qu'il proposera, durant quatre ans, autour des commémorations du Centenaire de la Grande Guerre. Le Conseil général a notamment voulu s'impliquer, en collaboration avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONAC) de l'Ain, dans un travail important de mémoire par la mise en ligne d'un guide des ressources inédit qui sera alimenté progressivement jusqu'en 2018.



Guide numérique des ressources

« L'Ain et la Grande Guerre »

Le guide numérique des ressources « L'Ain et la Grande Guerre » a été développé sur le site www.ain.fr/centenaire14-18, dans le cadre des actions labellisées du Centenaire 1914-1918, en collaboration avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONAC) de l'Ain.

La mise en ligne de ce guide numérique des ressources, fruit d'un travail collaboratif entre les services départementaux de l'Ain (Archives, Musées, Service des ressources patrimoniales et culturelles, Direction de la lecture publique) et leurs partenaires, constitue une étape importante dans le travail d'histoire et de mémoire engagé sur la Grande Guerre.



Ce guide numérique présente les ressources référencées sur le thème de la Première Guerre mondiale : **documents d'archives, collections d'objets, photographies, affiches, patrimoine mobilier et immobilier inventorié tels que monuments aux morts, vitraux, plaques commémoratives...** Le site présente aussi des supports qui peuvent être empruntés (expositions, malles éducatives, ouvrages...). Une rubrique est dédiée aux projets pédagogiques, en partenariat avec l'École supérieure du professorat et de l'éducation (Espé) et le Centre départemental de documentation pédagogique (CDDP), pour accompagner les enseignants dans leurs projets et valoriser les travaux menés par les élèves sur la Grande Guerre et les combattants de l'Ain.

Destinées au grand public et au monde enseignant, ces ressources permettent de nourrir de nouvelles recherches, susciter des projets commémoratifs ou accompagner des travaux pédagogiques en milieu scolaire.

Durant 4 ans, ces pages internet seront enrichies de nouveaux contenus par les associations, les institutions ou les établissements scolaires. Elles rendront compte des actions engagées dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre dans l'Ain.

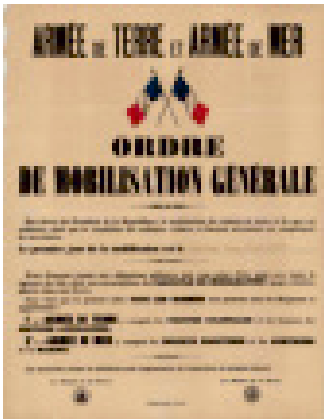
→ Plus d'infos :

Conseil général de l'Ain

Service des ressources patrimoniales et culturelles

Bourg-en-Bresse

tél. 04 74 32 76 10



Les sources d'archives concernant la Première Guerre mondiale sont recensées dans le guide des ressources numériques, mais aussi sur le site internet : www.archives-numerisees.ain.fr. Ces archives proviennent de différents fonds (Préfecture, tribunaux, archives privées...).

• Les archives militaires (série R)

Cette série a été classée, triée et inventoriée, en privilégiant les sous-séries concernant la Première Guerre mondiale : les dossiers de recrutement (1R) et les organismes en temps de guerre (10 R). Ce chantier d'inventaire devrait s'achever d'ici à la fin de l'année 2014. Il sera alors mis à la disposition du public, en salle de lecture et sur le site internet.

Les archives militaires contiennent aussi les feuillets matricules, établis pour chaque homme lors de la conscription. Ces registres matricules constituent une source primordiale sur les combattants de la Première Guerre mondiale : les fiches de chaque soldat de l'Ain retracent l'ensemble de leur parcours militaire. Les matricules de toutes les classes combattantes, jusqu'en 1921, sont consultables en ligne.

• Les écrits de poilus en ligne

Suite à l'appel à collecte lancé par le Département en 2008 et 2009, des milliers d'écrits de soldats de l'Ain ont été numérisés et mis en ligne sur le site des Archives. Ces lettres, cartes postales et carnets de poilus témoignent de la réalité quotidienne des soldats de la Grande Guerre. Cette collection virtuelle, qui regroupe à la fois des documents conservés aux Archives départementales et d'autres, appartenant à des familles, est enrichie chaque année par de nouvelles numérisations.



Une attention a été portée à la contextualisation : une description présente chaque document et la biographie de l'auteur. Une indexation fine des lieux, des personnes et des principaux sujets abordés a été réalisée. Les renseignements biographiques des soldats ont été vérifiés dans les registres matricules, les journaux de marche des régiments et d'autres archives. Des liens sont créés entre les écrits et les fiches matricules militaires des poilus.

Les documents en ligne intéresseront le public en quête de mémoire familiale ou nationale, mais aussi les enseignants, les chercheurs, les « créateurs » (écrivains, artistes du spectacle vivant...).

• Le dossier pédagogique "L'Ain dans la Grande Guerre"

Ce dossier pédagogique « L'Ain dans la Grande Guerre », propose une sélection d'archives pour étudier la Première Guerre mondiale. Il constitue un éclairage local sur cette période, au travers des bouleversements vécus entre 1913 et 1921, dans un département éloigné du front.

En lien avec les programmes scolaires, un choix de sujets thématiques offre aux élèves l'opportunité d'étudier des documents inédits issus des archives départementales de l'Ain et des archives des Soieries Bonnet. À l'aide d'un personnage fictif, de reproductions d'archives, de questionnaires, d'une fiche d'activités et d'illustrations, les élèves du primaire au lycée pourront approfondir leur cours de manière ludique et concrète. L'objectif est de pouvoir s'approprier ce conflit lointain, d'en saisir toutes les composantes et d'en comprendre la portée locale.

Les documents ont été sélectionnés selon leur pertinence pour illustrer la thématique, mais aussi pour leur caractère parfois exceptionnel (documents rares, inédits) et surtout pour leur accessibilité.

Les thèmes retenus ont pour but de balayer tous les aspects du conflit, au-delà des questions liées au front et aux combats :

- les prémices de la guerre
- une guerre totale
- la vie à l'arrière
- le quotidien au front
- l'accueil des blessés (en partenariat avec les Soieries Bonnet).
- et après ? Bilan et mémoire.

→Plus d'infos :

Conseil général de l'Ain
Archives départementales
Bourg-en-Bresse
tél. 04 74 32 12 80



Au chevet des Poilus ... 1914-1918, les Soieries Bonnet en temps de guerre

Cette exposition dévoile des collections uniques, illustrant le quotidien à l'usine-pensionnat et à l'hôpital auxiliaire : archives, témoignages de poilus, graffitis, matériel et mobilier médical...

• Une usine transformée en hôpital

Au début de la guerre, l'Armée ne dispose pas encore d'un service de santé organisé. Pour pallier les moyens insuffisants, une mobilisation bénévole se met rapidement en place. Au fil du conflit, plusieurs milliers de formations sanitaires investissent des bâtiments civils et privés dont les Soieries Bonnet qui accueillent l'hôpital auxiliaire n° 17, affilié à la Croix-Rouge française. Pour les malades et les blessés, le séjour à la campagne est vécu comme une douce parenthèse. Côté usine, le départ des hommes mobilisés, la baisse des effectifs des ouvrières pensionnaires, les problèmes d'acheminement des commandes et des matières premières, la diminution de la production, les restrictions de chauffage impactent l'activité industrielle.



• Des collections exceptionnelles

Le Conseil général de l'Ain a acquis en 2002 un fonds unique relatif à l'hôpital auxiliaire n°17. Plus de 10 000 documents d'archives, témoignages de poilus, objets, matériel et mobilier médical retracent le quotidien des malades et blessés. Le fonds s'est enrichi d'un recueil de témoignages de poilus livrant le récit de leur chute sur le front à leur arrivée à l'hôpital. Les archives de l'usine des Soieries Bonnet permettent également de suivre la vie de l'usine en temps de guerre. Inventoriées et étudiées, ces collections sont désormais présentées au public dans l'exposition permanente des Soieries Bonnet.

Tous les vendredis à 14 h, un éclairage thématique de l'exposition est proposé.

Pour enrichir la mémoire du site, les Soieries Bonnet sont à la recherche de tous documents, objets, témoignages, lettres, photos... liés aux Soieries Bonnet pendant cette période.

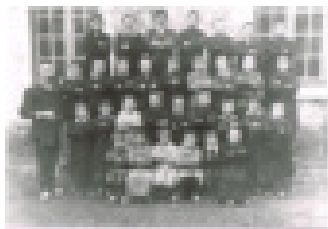
→ Plus d'infos :

Soieries Bonnet, musée de l'industrie de la soie
Jujurieux
tél. 04 74 36 86 65

Musée ouvert du 1^{er} mai au 31 octobre, du mardi au dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Fermé le lundi.

Ouverture au public dans le cadre d'un partenariat entre le Conseil général de l'Ain, propriétaire des collections, et la Communauté de communes Rives de l'Ain-Pays du Cerdon, propriétaire du bâti.

« L'enfant et la Grande Guerre » : atelier pédagogique au musée départemental du Revermont



Père ou grand frère parti au front, mère et enfants au travail, les enfants, comme tout le reste de la population, subissent la guerre et voient leur environnement complètement transformé.

L'objectif de cette activité pédagogique est d'amener les élèves à découvrir le quotidien des enfants pendant la guerre, à partir de faits réels et d'archives relatives à la salle de classe de l'actuel musée du Revermont.

Dans un premier temps, les enfants découvrent l'univers de l'enfant à l'école, avant et pendant la Grande Guerre, à partir d'objets présentés dans la salle de classe du musée (fusils pédagogiques, dictées et chants patriotiques, devoirs sur la Guerre, travaux réalisés pour les soldats comme Nénette et Rintintin...). Ensuite, à l'aide de documents d'archives (tables décennales, actes de naissance, fiches de matricule, iconographie et photos de classe), les enfants complètent un livret sur la vie de Raymond, Ulysse, Léa, Léon, Albert ou Léontine durant la Grande Guerre.



Activité proposée aux élèves des classes de primaires - cycle 3.

Possibilité de l'adapter aux collégiens.

Sur réservation, du 1^{er} avril au 1^{er} novembre, durant toute la période de la commémoration (2014 à 2018).

→ Plus d'infos :

Conseil général de l'Ain

Musée départemental du Revermont

Cuisiat

tél. 04 74 51 32 42

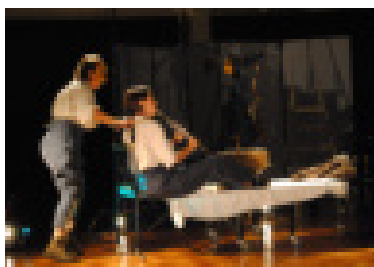


La der des ders qu'on s'était dit...

Le Conseil général a fait appel à la Compagnie « L'Atelier du Réverbère » pour créer deux spectacles sur la mémoire de la Première Guerre mondiale dans l'Ain : « Troubadre revient de guerre » et « Vies tranchées ».

Ils ont été conçus à partir des fonds départementaux des archives et des musées de l'Ain, mais aussi à partir d'éléments récoltés grâce à l'appel à collecte et au travail d'associations locales partenaires du projet.

Ces deux spectacles font partie du dispositif « Mots en scène » du Conseil général de l'Ain, consistant à cofinancer des spectacles organisés dans les bibliothèques partenaires du réseau départemental de lecture publique.



• Troubadore revient de guerre

Composé dans le style de la Commedia dell'Arte, ce spectacle est joué dans un espace circulaire qui abolit la frontière avec le public. Le propos du spectacle est universel, et pourtant, il est basé sur des faits historiques précis et attestés : le parcours du 133^e Régiment d'infanterie de l'Ain.

Troubadore est un poilu ordinaire. Par des métaphores insolites et malicieuses et des anecdotes authentiques étonnantes, il incarne la bataille, la faim, la misère, la peur, la débrouillardise.

Avec : Anne-Marie Forêt, comédienne ; Bérangère Bulin, musicienne

• Vies tranchées

Par des récits chantés, parlés, de la musique faite de matériaux de récupération (tels que ceux utilisés par certains poilus musiciens), ce spectacle propose de partir des destins individuels et collectifs, pour les insuffler à la conscience collective du XXI^e siècle. Il s'appuie sur la collecte menée sur l'ensemble du territoire de l'Ain pour contribuer à la construction d'une mémoire propre au département. Neuf associations partenaires sur le département sont impliquées dans ce projet collaboratif mené par le Conseil général - Service des ressources patrimoniales et culturelles.

Avec : Sylvie Delom, comédienne ; Bérangère Bulin, musicienne

➔ Plus d'infos :

Conseil général de l'Ain
Service des ressources patrimoniales et culturelles
Bourg-en-Bresse
tél. 04 74 32 76 10