



14-18 Bruxelles à l'heure allemande

Présentation de l'exposition

21.08.2014 – 03.05.2015



Les réservistes le 29 juillet

BRUXELLES DANS LA GRANDE GUERRE : UN CAS À PART

Que reste-t-il aujourd'hui de la Première Guerre mondiale qui plongeait toute la Belgique sous l'occupation allemande quatre années durant ? Des images de tranchées boueuses, le souvenir des combats et de dizaines de milliers de soldats plongés dans des conditions de vie atroces, ou encore de nombreux monuments aux morts dédiés aux civils et militaires dont la vie fut soudainement happée par le conflit. Pourtant, ce que les historiens considèrent comme l'acte fondateur du XX^e siècle ne se limite pas en Belgique aux terribles tranchées de l'Yser. Il touche également une grande partie de la population dans sa vie quotidienne.

Pour comprendre pourquoi et comment la Première Guerre mondiale constitue une rupture majeure dans l'évolution sociale, politique, économique et culturelle de la société belge et comment le pays qui sort du conflit est si différent de celui surpris par l'invasion allemande en août 1914, il est indispensable de prendre en compte l'histoire de la vie quotidienne des Belges occupés.

Dans le cadre des commémorations du centenaire du début de la Première Guerre mondiale, le Musée et les Archives de la Ville de Bruxelles organisent une exposition sur la vie dans la capitale belge entre 1914 et 1918. L'expérience de guerre de Bruxelles est d'autant plus intéressante qu'elle est une des seules capitales d'Europe, et la plus grande ville du continent, à vivre tout le conflit sous occupation allemande. C'est pourtant une particularité que l'on oublie souvent alors que dans le même temps, Paris, Londres ou Berlin ne sont à aucun moment envahies.

AU JOUR LE JOUR, UNE CAPITALE OCCUPÉE

A partir du 20 août 1914 et pendant cinquante mois, loin du front et sous un régime d'occupation particulièrement oppressant et humiliant, les Bruxellois tentent de survivre. La capitale connaît une grave période de chômage et la paralysie de l'économie plonge la population dans la précarité. Dès lors, comment se nourrir, se vêtir, se chauffer mais aussi résister au quotidien à l'envahisseur ? Telles sont les principales préoccupations des civils que l'exposition s'attachera à mettre en lumière au travers de nombreux documents issus, entre autres, du très riche patrimoine conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles.

En regard des objets et documents de la vie quotidienne sera également présenté un échantillon des nombreuses caricatures réalisées par des artistes bruxellois entre 1914 et 1918 et qui circulaient le plus souvent sous le manteau. Ces dessins humoristiques particulièrement mordants sont aujourd'hui un témoignage précieux pour tenter de saisir l'état d'esprit des Bruxellois de jadis.

Cette exposition permettra donc d'illustrer, à partir de l'exemple bruxellois, la manière avec laquelle cette terrible expérience a modifié la société belge au début du XX^e siècle. Plus largement, le Musée et les Archives de la Ville de Bruxelles souhaitent permettre au public d'appréhender ce que signifie « vivre dans une ville occupée ». Une attention particulière sera également portée aux plus jeunes avec la réalisation d'un parcours pédagogique pour enfants à faire en famille ou avec l'école.

VILLE DE BRUXELLES — STAD BRUSSEL
MAGASINS COMMUNAUX
 N° 38432

Situation du Magasin :
Ligging van het Magazijn
C.R PATRIOTES

CARTE DE MÉNAGE pour 2 personnes
HUISGEZINSKAART voor 2 personen

Délivrée à M^{me} *Marie Félicie rue Souffe* n° 8
Afgeleverd aan *Haudine* straat, n°

DESIGNATION des Marchandises A AFGIFTE der Meubelen	INDICATION HEBDOMADAIRE DES LIVRAISONS — Wekelijksche aanduiding der leveringen																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Café																												
Café																												
Chicorée																												
Conserves de légumes																												
Conserves de légumes																												

IL NE SERA PAS DÉLIVRÉ DE DUPLICATA — ER WORDT GEEN DUBBEL AFGELEVERD.

DESIGNATION des Marchandises A AFGIFTE der Meubelen	INDICATION HEBDOMADAIRE DES LIVRAISONS — Wekelijksche aanduiding der leveringen																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Promège																												
Beet																												
Beet de crade																												
Sirup																												
Sucre cristallisé																												
Sucre blanc																												

Carte de ménage

UNE PREMIÈRE : ZOOM SUR L'EXPÉRIENCE ALLEMANDE DE LA GUERRE

La démarche d'histoire comparée de Bruxelles en 14-18 face à l'expérience de guerre des Allemands est une première dans le paysage des expositions belges. Cette expérience pourra être proposée au public grâce à la collaboration avec de nombreuses institutions germaniques. Qu'a été la vie quotidienne dans les grandes villes allemandes entre 1914 et 1918 ? Comment la population, libre mais soumise au blocus britannique, faisait-elle pour survivre alors que s'éternisait ce conflit qui n'était pas censé durer ? Comment l'Allemagne exploitait-elle les ressources de Bruxelles pour soutenir son industrie de guerre ? Comment se développaient les tensions sociales marquant les derniers jours de l'occupation allemande à Bruxelles ? Toutes ces questions seront abordées dans l'exposition.



La soupe populaire



17 novembre 1918 Retour d'A. Max

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION

La soirée d'inauguration d'une telle exposition ne pouvait être choisie au hasard. Le 20 août 2014, il y aura cent ans, jour pour jour, que les troupes allemandes entraient dans Bruxelles.

Pour révéler toutes les facettes de la vie quotidienne sous l'occupation, le Musée et les archives déclineront l'exposition en musique. En effet, les Archives de la Ville de Bruxelles possèdent dans leurs collections des partitions écrites par des artistes bruxellois pendant l'occupation. Des artistes contemporains bruxellois comme « Les Brebis Galantes », qui ont déjà - et avec succès - collaboré en 2009 avec les Musées de la Ville, interpréteront une sélection de morceaux choisis. L'équipe du « Brosella Folk & Jazz Festival » se proposera, quant à elle, de mettre à l'honneur le jazz des années 1914-1918.

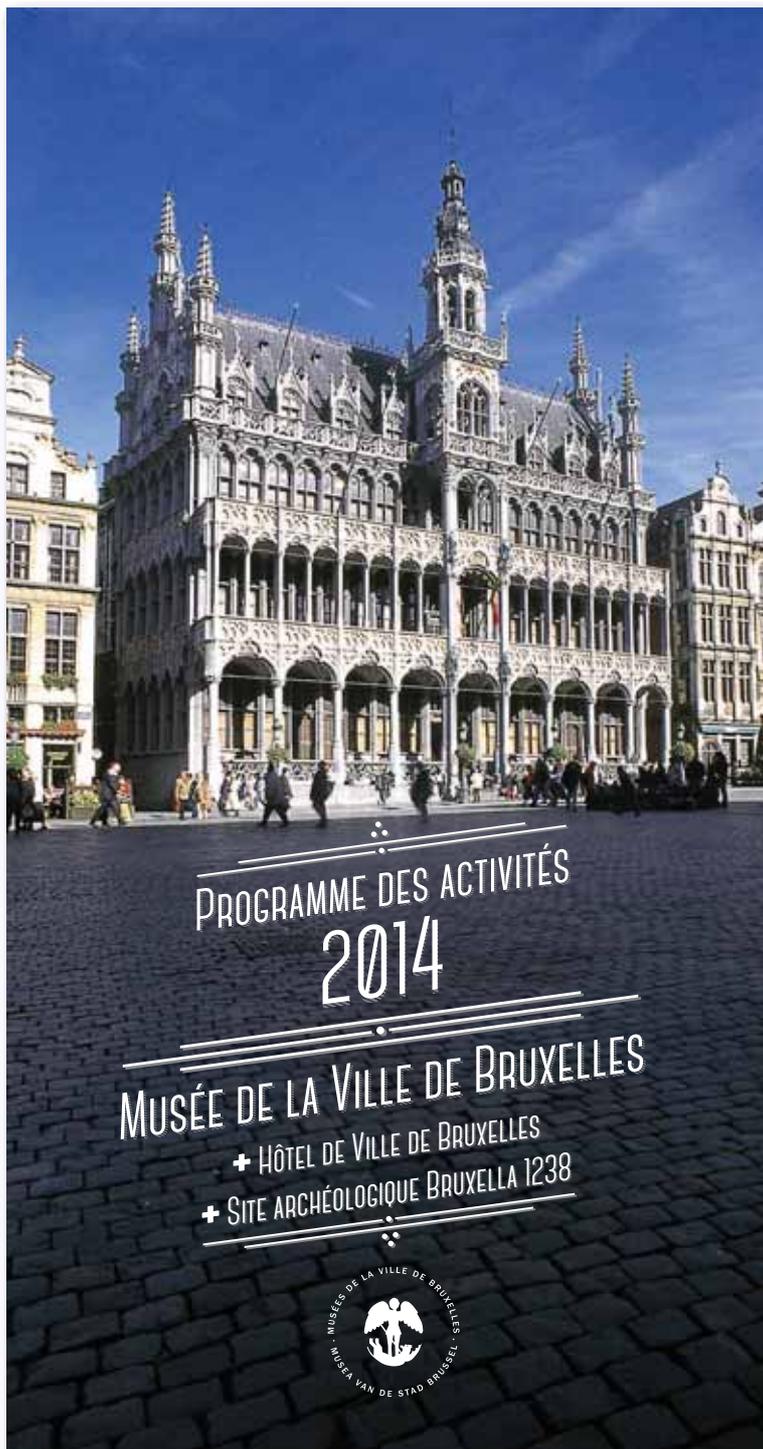
La Maison du Roi accueillera également à plusieurs reprises dans ses murs la compagnie théâtrale MAPS pour des représentations de son spectacle aux multiples facettes autour de l'expérience de l'exil en 14-18.

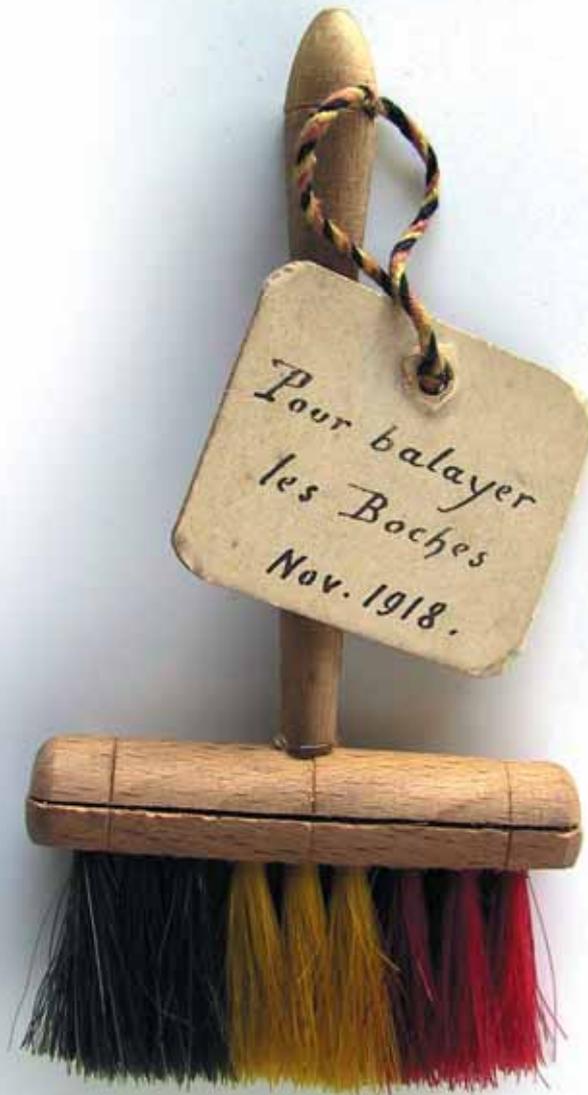


LE MUSÉE DE LA VILLE

Le Musée de la Ville de Bruxelles est situé sur la Grand-Place, le lieu le plus célèbre et le plus fréquenté de la capitale. Le bâtiment de style néogothique a été classé avec l'ensemble de la Grand-Place en 1998. C'est le lieu idéal pour organiser une exposition sur le vécu de 14-18 à Bruxelles.

En 2013, plus de 104 000 visiteurs, des Bruxellois, des Belges mais aussi un grand nombre de touristes y ont découvert l'histoire économique, sociale et culturelle de notre ville à travers ses chefs-d'œuvre : sculptures, peintures, tapisseries, faïences... et sans oublier la garde-robe du plus célèbre Bruxellois : Manneken-Pis, dont les costumes de 14-18 seront mis à l'honneur dans l'exposition.





Informations pratiques

Musée de la Ville de Bruxelles

Grand-Place

1000 Bruxelles

Du mardi au dimanche de 10h à 17h,
le jeudi jusqu'à 20h

Fermé le lundi et 1/1, 1/5, 1/11,
11/11, 25/12

T + 32 (0)2 279 43 50

Info : www.museedelavilledebruxelles.be

Contact

Vinciane Godfrind

02/279 43 74 ou 0478 39 16 25

vinciane.godfrind@brucity.be

Chloé Van Driessche

02/279 43 72

chloe.vandriessche@brucity.be

