



Nancy à la veille de la première Guerre Mondiale



LES LOISIRS

ARCHIVES
municipales
de Nancy

Les loisirs dits «bourgeois»

La période de la Belle Époque marque le début de **l'avènement des loisirs**, mais ceux-ci bénéficient plutôt aux populations bourgeoises – les classes moyennes et aisées représentant 1/8e de la population. De nombreux lieux de distraction se multiplient et leur fréquentation s'intensifie.

Ces loisirs « bourgeois » consistent notamment à se montrer : promenades en famille, théâtre, thermalisme... Dans ce cadre, les costumes, toilettes et signes de distinction, pour les hommes comme pour les femmes, sont d'une grande importance.

La **Pépinière** est un lieu privilégié de sorties dominicales et estivales. Son kiosque à musique, construit en 1875, attire le public. Les gens viennent, par exemple, applaudir les concerts des formations des régiments militaires ou de la Société chorale Alsace-Lorraine. La Pépinière devient l'un des poumons verts de la ville avec le **parc Sainte-Marie**, acheté en 1904 par la ville.



106 Fi 1769



106 Fi 1786





106 Fi 1795



106 Fi 1825



La cure d'air Saint-Antoine est un lieu où les Nancéiens viennent se promener, profiter de la terrasse des buvettes, du panorama exceptionnel sur la ville, ainsi que de l'aire de jeux pour les enfants... Vers 1900, un funiculaire est mis en service pour faciliter l'accès difficile dû à la forte déclinaison de la route et de l'escalier.

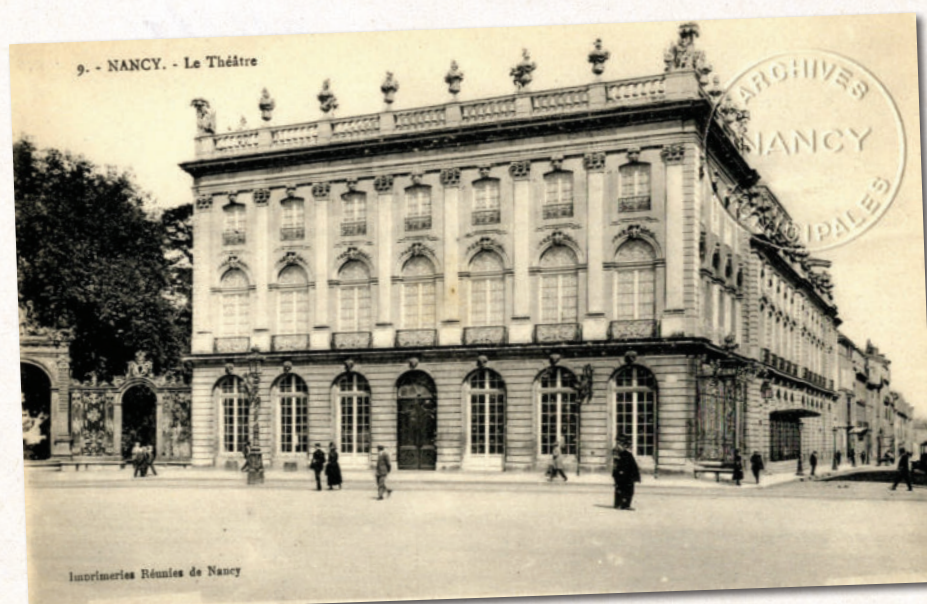


106 Fi 2198

Le théâtre de la Comédie (situé dans l'actuel bâtiment du Musée des beaux-arts) est totalement détruit par un incendie, en 1906. La municipalité décide donc de reconstruire un **nouveau théâtre municipal** à la place de l'Hôtel des Fermes. Les travaux commencent en 1909, et l'inauguration aura lieu dix ans plus tard le 14 octobre 1919.



106 Fi 777



106 Fi 781





106 Fi 749

Pendant ce temps, la salle Poirel tient lieu de théâtre provisoire, et des représentations y sont données. L'**ensemble Poirel** est construit en 1890-1891, grâce à une somme d'argent donnée par Elisabeth Guibal (plus connue sous le nom de Lisinka Poirel) en souvenir de son mari Victor Poirel. Cet argent est destiné à la création d'un lieu dédié à l'art, et en particulier à la musique et à la peinture. Il rassemble dans un même endroit une salle de concert, des galeries d'exposition, mais aussi un conservatoire de musique qui est accolé à l'arrière du bâtiment.

L'établissement **Nancy-Thermal**, inauguré en 1913, propose au public et aux curistes de profiter des bienfaits de la source Lanternier. On vient s'y détendre mais aussi se soigner : des études attestent de la richesse et de la qualité de l'eau, ses effets curatifs sont recommandés dans le traitement des affections dérivées de l'arthrite.



106 Fi 2241



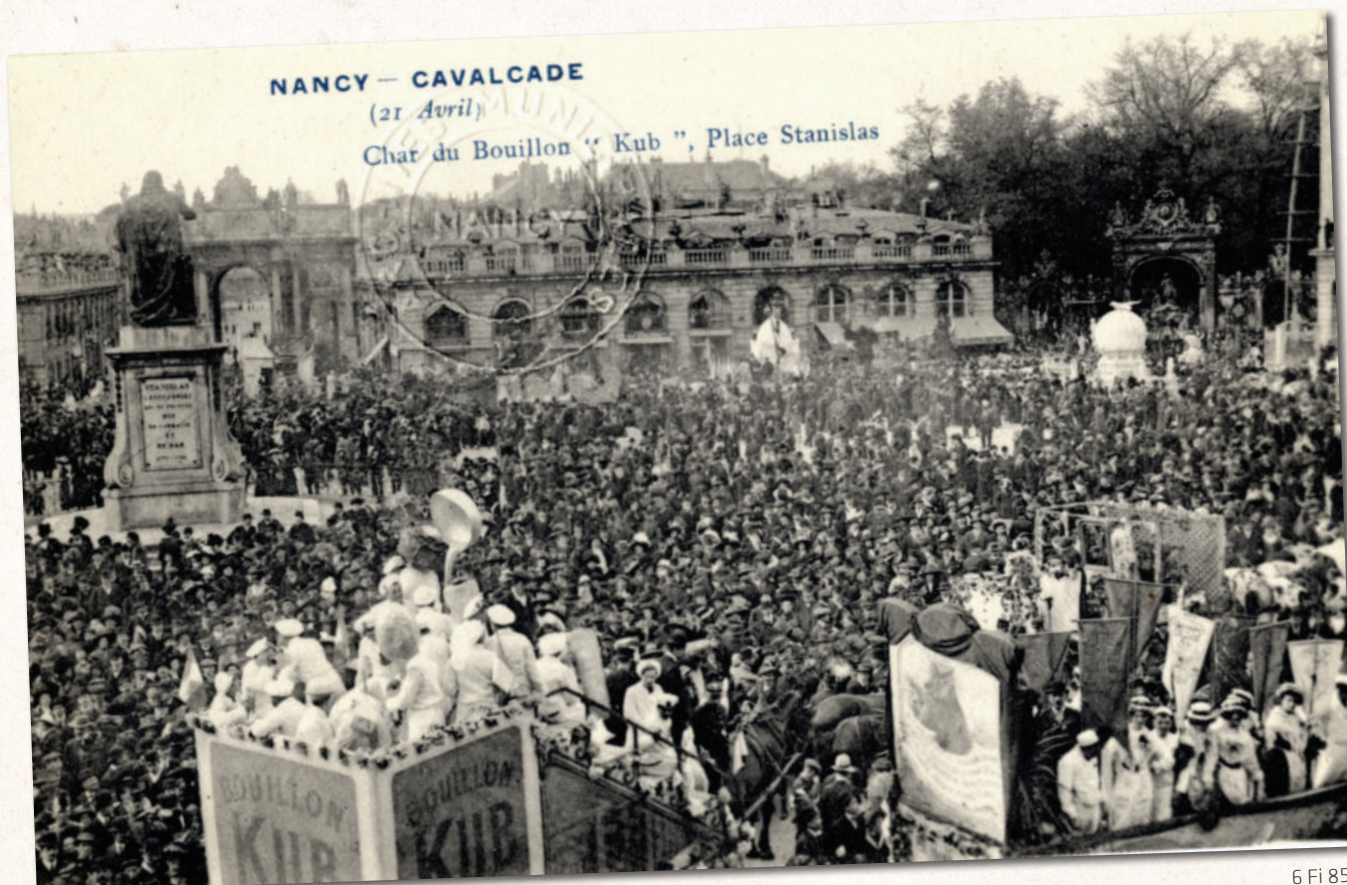
Les loisirs «populaire»

Parallèlement, de nombreuses manifestations sont organisées chaque année, pour lesquelles à l'instar d'autres villes françaises, municipalité, industriels, régiments, formations musicales, associations de commerçants, étudiants, artistes se mobilisent. Ces festivités touchent la quasi-totalité de la population.

Des **rassemblements populaires**, tels que les kermesses, les cavalcades, la mi-carême..., constitués notamment de défilés de personnages déguisés et de chars qui sillonnent les différents quartiers, attirent de nombreuses personnes. Il en est de même pour la fête traditionnelle de la Saint-Nicolas.



6 Fi 854



6 Fi 852



Quant à la **fête nationale du 14 juillet**, elle est célébrée avec beaucoup de ferveur. Pour l'occasion, la ville est décorée de drapeaux tricolores. Dans un contexte de patriotisme important, nombreuses sont les personnes viennent applaudir le défilé militaire, la revue des troupes sur la place Carnot, et profiter des réjouissances comme des lâchers de ballon depuis la place Stanislas.



Nancy — L'Accident du Ballon (14 Juillet 1908)
Le ballon se dégonfle. - Les pompiers arrivent avec l'échelle Gugumus

Phot. et édition H. Farnier et C^{ie}, Nancy

6 Fi 1135



Nancy est également le cadre de **visites protocolaires** de personnalités françaises ou étrangères. Le rituel est souvent le même : arrivée à la gare, parcours dans les rues pavoisées, manœuvres militaires, réception à l'hôtel de ville... Plusieurs personnalités politiques sont venues, on peut citer Sinowith (roi du Cambodge) en 1906 et le Grand-Duc Nicolas de Russie en 1912, ou encore les ministres lorrains Raymond Poincaré et Albert Lebrun également en 1912.



De plus, chaque année, au mois de mai, la **foire attractive** s'installe cours Léopold, avec communément des manèges, des théâtres et cinéma forains, un cirque, des baladins ou chanteurs ambulants.

Par ailleurs, l'**exposition internationale de la France de l'Est**, qui a lieu entre mai et octobre 1909, a attiré plus de deux millions de visiteurs. Pendant six mois, les nancéiens ont participé aux festivités.



106 Fi 1265



106 Fi 1280





106 Fi 1319



106 Fi 1267



Le sport

La **pratique sportive se démocratise** avec une dimension patriotique. Les disciplines paramilitaires comme la gymnastique et le tir jouissent d'un grand attrait. À Nancy, on observe le développement de nombreuses associations, et certains industriels soutiennent cet essor du sport, comme le tonnelier Krug qui dirige l'association du Sport nancéen.

Le succès du Tour de France suscite l'essor de la pratique cycliste. La « petite reine » s'arrête pour la première fois à Nancy en 1905.



106 Fi 2225



6 Fi 848

ARCHIVES MUNICIPALES

3 rue Henri Bazin
54 000 Nancy
Tél. : 03.54.50.60.70
Fax. : 03.54.50.60.71
archives@mairie-nancy.fr

www.archives.nancy.fr