

La dessinatrice Edra

Le Tarn-et-Garonne a connu un hebdomadaire sans équivalent grâce à l'imprimeur Forestié. Aujourd'hui je retiens le cas de Edra. Je suppose que c'est une femme mais je n'en sais pas plus sur elle. Déjà présente sur le blog : [Ici](#)



Elle commence par une fileuse. Quoi de plus traditionnel pour une femme

LE QUERCY

Revue Illustrée

LITTÉRAIRE — ARTISTIQUE — SCIENTIFIQUE — GÉOLOGIQUE — ÉCONOMIQUE — CALE

SOMMAIRE

Quercynoise de 1800, par Edra. —
Diablotins de Chœur, par Lafosse,
dessins de L. Popineau. — Pour les
Demoiselles (conte), par M. Sérizolles.
— Coins du Quercy, dessins de Pons
et Popineau. — Mon premier Cigare,
par Edra. — Un Tableau de genre,
par R... — Lou Porto-mounedo, par
J. Castéla. — Gioventu dell' anno,
par J. S. — Aux Pays du Soleil,
par C. Trébla. — Le Cygne et le
Canard (fable), par M. Emé. —
Pensées d'Automne, par Mary
des Arneaux. — Vues du
Quercy, par Pons. — Le
Syndic de Saint-Antonin,
par Emilie d'Aguilhon.

BUREAUX

Rue de la République, 23

ABONNEMENT

4 francs par semestre

Quercynoise de 1800, par EDRA.



Pour la Quercynoise observons le dessin de la coiffe.

2^e ANNÉE N°19

15 MAI 1893.

LE QUERCY

Illustrée

LITTÉRAIRE ARTISTIQUE ET MUSICALE



BUREAUX

Rue de la République, 23

ABONNEMENT

4 francs par semestre

SOMMAIRE

Jeune Quercynoise (couverture), par Edra. — Les Chapeaux de Théodule, par Augé, dessin de Popineau. — La Cure merveilleuse, par J. Rameau. — Les Antibel (roman), par E. Pouvillon, illustrations de L. Popineau. — Les Fossés de Montauban, dessins de Pons. — Braconnier? par Pierre d'Arlay. — Les Cavaliers de Saint-Georges, par Fabié.

Jeune Quercynoise, par EDRA.

LE QUERCY

SOMMAIRE

Première Communiant (couverture), par Edra. — La Procession catholique (prose d'art), par M. Sérizolles. — Harmonies de Réve, par P. Colombié. — Brins d'Herbes, par Mary des Arneaux. — La Cure merveilleuse (suite), par J. Rameau. — Sonnets, par R. de La-tailhède. — Les Antibel (roman), par E. Pou-villon, illustrations de L. Popineau. — L'Em-bouchure du Ruisseau Lagarrigue, dessin de Pons. — Le Fan-tôme, par Raoul de la Mirole.

BUREAUX

Rue de la République, 23

ABONNEMENT

4 francs par semestre

Première Communiant, par Edra

Edra 93.

LE QUERCY

SOMMAIRE

Quercynoise (Empire) (couverture), par Edra. — La Fête votive de Piquecos, par A. Lafosse, dessins de Popineau. — Les Antibes (roman), par E. Pouvillon, illustrations de L. Popineau. — Histoires de Paris : Brave Père, par Paul Colombié. — Lous Boulurs et l'Ase (fable), par J. Castéla. — Impression, par Victor Chatelin. — Après (poésie), par X. — Le Fantôme (fin), par Raoul de la Mirole. — La Cure merveilleuse (fin), par J. Rameau. — Les Noces d'or sacerdotales de l'abbé Limayrac, par Ed. Forestié.

BUREAUX

Rue de la République, 23

ABONNEMENT

4 francs par semestre

Quercynoise (Empire), par Edra



Elle n'a pas occupé que la Une avec ce dessin sur l'esprit d'opposition dont peut-être elle avait une bonne connaissance !



Et surprise ici, on sort totalement de la vie locale avec la Chilienne