

L'exposition George Rodrigue  
Le Cabildo Nouvelle Orléans 2025



En 1910 les autorités de Louisiane interdisent l'usage du français à l'école



L'utilisation du maïs reprise des Amérindiens



Evangéline



Le début de la bande de musiciens



La famille Joseph Falcon (1900-1965), la chanteuse Cleoma Breaux (1906-1941) : 1928 premier enregistrement d'une chanson cajun, *Allons à Lafayette*





Paul Prudhomme



La couverture d'un livre de cuisine

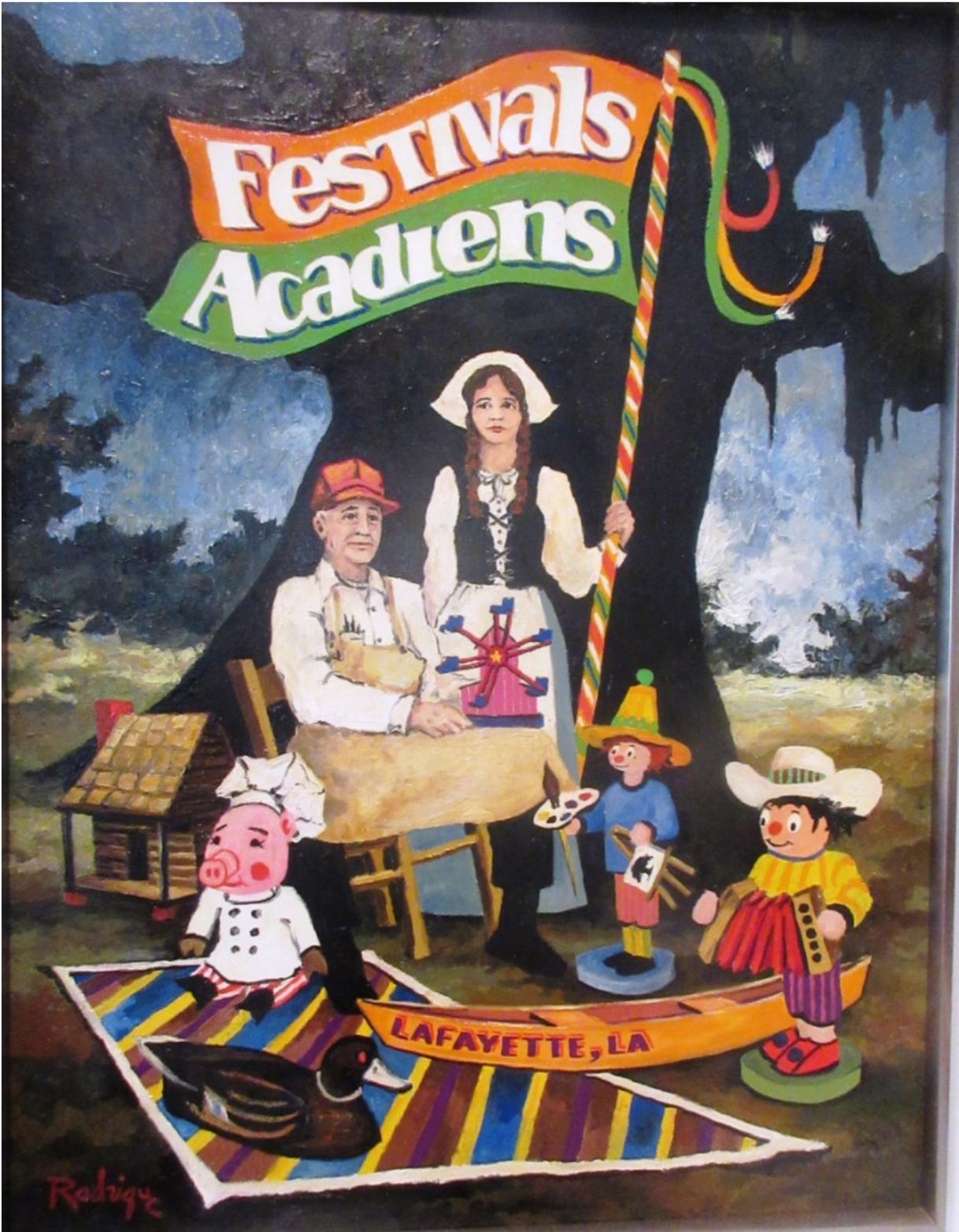




Jolie blonde



L'école de fille de Miss Arceneaux



NEW ORLEANS  
JAZZ & HERITAGE  
FESTIVAL 2000



NEW ORLEANS  
JAZZ & HERITAGE  
FESTIVAL 1996





Le premier travail d'un acadien en Nouvelle Ecosse

Le livre de Rodrigue *The Cajuns* avec le texte qui accompagne



Ce livre change radicalement le regard que l'on peut porter sur les Cajuns.



### Ira Lejeune

Ira Lejeune était aveugle: il composait des chansons dans les années 1950. C'était le parfait exemple d'un homme qui ne vivait pas à son époque. Il connaissait des chansons françaises; il chantait aussi des chansons de son grand-père qui exprimaient son sentiment et relataient tout ce qui n'avait pas changé depuis deux cents ans. Il composait aussi ses propres chansons telles que "La Valse du Prisonnier" qu'on appelle aussi "La Valse des Quatre-Vingt-Dix-Neuf Ans". C'était un héros folklorique acadien; il mourut tragiquement dans un accident de voiture à l'âge de vingt-sept ans. Mais ce qu'il a pu dire de ce peuple qu'il a tant aimé, se perpétuera pendant deux cents ans.



Evangéline



### La traversée du Bayou Teche

Le bateau semble être en suspension sur le bayou. Les bayous comme les routes représentent le mouvement. Pour l'Acadien le Bayou Teche était le centre de ses activités. A l'aube de notre siècle, ce cours d'eau – les Indiens l'appelaient le serpent sinueux – était l'âme de l'Acadien. C'est ainsi que j'exprime la « nature flottante » de ce peuple lorsqu'il voyageait sur le bayou Teche. C'était pour lui le seul moyen d'accès au reste du monde. Tout parvenait aux Acadiens par les bayous, en particulier par le Bayou Teche.



### Le Restaurant Cora

Ce restaurant est tout à la fois: épicerie de campagne, restaurant et ferme; C'est un lieu de rencontre pour les Acadiens de la campagne. A l'origine, le restaurant qu'on voit sur cette toile ne servait qu'un repas, et n'avait qu'un menu. Tout le monde travaillait en qualité de fermier, de serveur, de cuisinier et de boucher. Organisation familiale par excellence. Cora servait des plats cuisinés selon le goût acadien; ou alors on vendait des légumes cuits, de la viande fraîche, des crevettes, des écrevisses, ou des huîtres. Mais il s'agissait d'aliments acadiens, et non créoles,—ce qui est fort différent. Les Acadiens prennent la gastronomie au sérieux, tout comme les Français. Tout étranger peut bien se rendre compte que ces gens raffolent de la bonne cuisine.



Le Ramassage de la Mousse à Bâton Rouge, Séchage de la Barbe pour faire des Matelas.

Le ramassage de la mousse était une importante industrie en Louisiane. Cette mousse existait bien avant l'arrivée des Acadiens; et ceux-ci en ont naturellement fait bon usage. Récemment encore, c'était une importante industrie car la mousse était utilisée pour faire des matelas et pour bourrer des oreillers et des coussins de chaise. J'ai appris que des ramasseurs de mousse, selon un vieux truc, la mouillaient pour qu'elle soit un peu plus lourde. C'est ainsi qu'ils gagnaient davantage d'argent.



Dolorès del Rio

Vedette d'Hollywood elle est venue en Louisiane pour jouer le rôle d'Evangeline dans un de derniers films muets.



### Le Salon de Coiffure de Broussard

On devient professionnel grâce à l'équipement professionnel. Puisqu'ils souhaitent devenir des coiffeurs professionnels, Broussard et ses frères ont acheté des fauteuils de coiffeur, recouverts de velours rouge, qui étaient soldés au prix de \$5 pièce à la Nouvelle Orléans.

Une fois acquis, ces précieux fauteuils, il a fallu les mettre sur des péniches et des bateaux pour traverser les marécages. On a mis six jours pour les transporter depuis la Nouvelle Orléans jusqu'à Lafayette.

Les coiffeurs ont donc installé ces fauteuils de velours rouge sous les guirlandes de mousse louisianaise qui pendaient des longues branches d'un arbre. Leur salon prenait une allure professionnelle, —du moins le samedi, le seul jour d'ouverture. C'était le seul moment où les Acadiens pouvaient se libérer pour s'attifer afin d'aller au grand bal du samedi soir. Et c'était le seul jour où les frères Broussard pouvaient quitter leur ferme. Par la suite, un local a été construit afin d'y mettre ces fauteuils,— et non les coiffeurs! à l'abri des intempéries. Cette construction n'a guère changé l'allure du salon de coiffure; c'était ces fauteuils importés qui faisaient de ces Acadiens de vrais professionnels



Le Riziculteur

Le riz pour l'Acadien, c'est l'eau pour le poisson! Le riz et le jus! Tout Acadien grandit en consommant du riz et du jus. Je me rappelle que ma mère me disait: "Mange ton riz au jus; c'est un bon aliment qui fera de toi un homme!" Les Indiens cultivaient du riz dans la région de Crowley quand sont arrivés les Acadiens et les Allemands. Les Allemands ont appris aux Indiens et aux Acadiens à mieux cultiver le riz. Les Acadiens, d'autre part, ont contribué à la riziculture en faisant une très forte consommation de riz.



### Tabasco

Lorsque les Acadiens sont parvenus dans la Louisiane méridionale, cette région étant marécageuse et peu habitée; ils ne pouvaient gagner leur vie qu'en étant fermiers, chasseurs ou pêcheurs. Mais certains ont décidé dès le début de n'être ni chasseurs ni pêcheurs. Aussi ont-ils cherché d'autres moyens de gagner leur vie. L'Acadien s'adapte facilement, il a toujours emprunté aux autres peuples tout ce qui lui plaisait. Ces peintures révèlent, de façon assez humoristique comment l'Acadien utilise, pour ses propres besoins, les moyens mécaniques assez bizarres que lui avait imposés le monde moderne. Le coiffeur acadien serait capable d'installer en plein air les fauteuils de ses clients. Ou alors l'Acadien convertirait un poulailler en salle de bain ...

D'autres Acadiens, comme la famille McIlhenny, furent contraints après les ravages de la Guerre de Sécession, de trouver d'autres moyens de subsistance. En ce qui concerne cette famille, les piments rouges qu'elle cultivait dans son potager lui ont permis de trouver une solution; c'est ainsi qu'ils ont commercé les conserves de piments Tabasco qui sont connues aujourd'hui dans le monde entier.

L'humour des Acadiens se manifeste toujours, qu'ils travaillent ou qu'ils s'amusent. Mais ils savent être sérieux car chacun sait se concentrer sur son travail. Ils sont tous des professionnels de plein droit. Durant toute son histoire, l'Acadien s'est toujours efforcé d'être méritant à sa façon. Toutefois, il était si attaché à sa propre langue à ses propres coutumes, à sa vie familiale, qu'il ne lui a pas été toujours facile de gagner sa vie.



Doc Moise, Guérisseur Acadien

Le guérisseur a d'étranges coutumes; c'est le médecin du petit peuple. Chaque guérisseur ne soigne qu'une sorte de maladie : coup de soleil; sumac vénéneux; entorse, mal de tête; ou autre chose. Ma tante était une guérisseuse d'entorse. Ce recours à la sorcellerie et à la superstition pour soigner les gens n'est pratiqué que par les Acadiens. Toute personne qui bénéficie de ces soins n'est pas censée avoir la moindre foi en ces remèdes. Ceux-ci sont efficaces parce que le guérisseur croit en son pouvoir de guérir. Je sais de première source que ces remèdes sont vraiment efficaces et des médecins de la ville le savent bien, mais personne ne peut fournir la moindre explication. Tout guérisseur doit suivre d'étranges règlements. D'après ce que je sais, ce pouvoir ne peut être transmis. Le guérisseur ne peut jamais accepter de l'argent, mais il peut accepter des aliments ou d'autres cadeaux.

Le guérisseur, sur cette toile, est en train de guérir un mal d'oreille ; c'est ainsi qu'un de ses doigts se trouve dans l'oreille de l'homme. Le cercle, qui est délimité avec de la poudre ou tracé avec une baguette doit tenir à l'écart les esprits maléfiques pendant que le guérisseur exerce son art. D'habitude, le guérisseur demande au malade de se mouiller le pouce et de faire trois petites croix avec ce pouce sur la partie du corps à soigner. Plus souvent que non, le malade est guéri.



### Mardi Gras comme à la Nouvelle Orléans

J'ai peint le carnaval des enfants parce que c'est mon premier souvenir de toute fête du Mardi gras. C'était excitant, je m'en souviens, de participer aux fêtes carnavalesques avec une centaine d'enfants costumés: des clowns, des ballerines, des chevaliers, et des gens venant de pays étrangers. Mardi gras est le jour de festivité avant le carême. Les premiers défilés carnavalesques de la Louisiane ont eu lieu en 1838 à la Nouvelle Orléans, mais les Acadiens célébraient Mardi gras à leur façon, et leurs festivités continuent à avoir lieu. Dès l'aube, la fête commence: des cavaliers masqués chevauchent dans la campagne pour obtenir des poulets. Avec ces poulets, on cuisine le plat traditionnel "gumbo" qu'on sert dans l'après-midi. Tout le monde aime bien manger, boire et danser jusqu'à fort tard dans la nuit